

Mobles 114

General Catalogue

m114

Mobles 114

“A unique aesthetic proposal identified by the Mobles 114 brand.”

ENG We promote creativity and design in all kind of interiors and architecture. Through our products we offer different typologies, establishing a unique aesthetic proposal identified by the Mobles 114 brand.

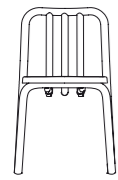
FRA Nous encourageons la créativité et le design dans les espaces intérieurs et l'architecture, grâce à des produits qui respectent une esthétique commune, sous la marque Mobles 114.

ESP Fomentamos la creatividad y el diseño en los espacios interiores y la arquitectura a través de productos que conforman una propuesta estética común, identificada con la marca Mobles 114.

DE Anhand von Produkten mit einer durch die Marke Mobles 114 geprägten gemeinsamen Ästhetik fördern wir Kreativität und Design in Innenräumen und in der Architektur.

CAT Fomentem la creativitat i el disseny en els espais d'interiors i l'arquitectura, mitjançant productes de tipologies diverses que, en conjunt, donen forma a una proposta estètica comuna identificada amb la marca Mobles 114.

Seats



11 Tube



18 Rambla



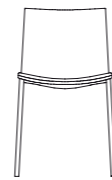
24 Green eco



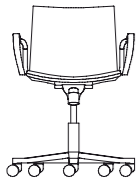
28 Green colors



32 Gràcia



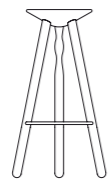
36 Gimlet



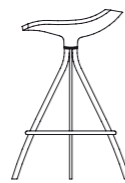
41 Gimlet swivel



42 Nuta



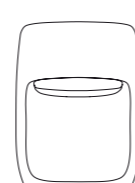
46 Luco



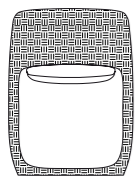
52 Gimlet



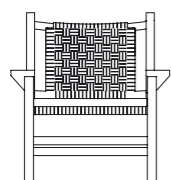
54 Flod



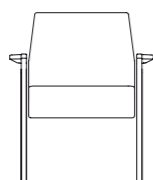
58 Om basic



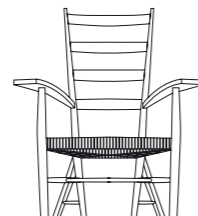
62 Om textil



66 Torres Clavé

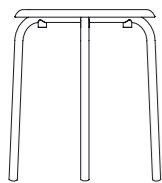


70 Danesa

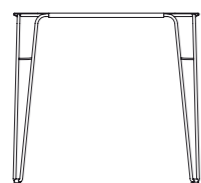


74 Catalana

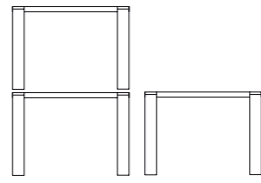
Tables



81 Tube table



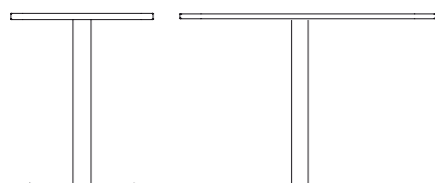
86 Rambla table



92 MMS



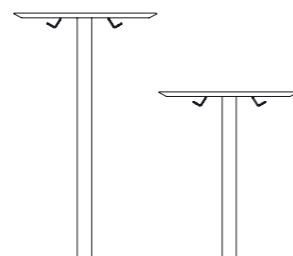
96 PEY hospitality



98 PEY central base



100 PEY office

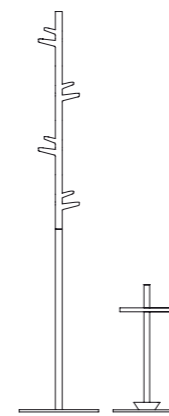


104 Oxi bistrot

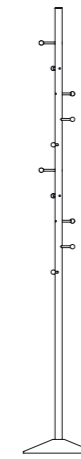
Complements



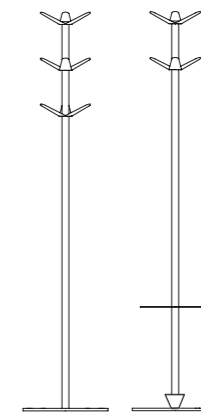
113 Forc



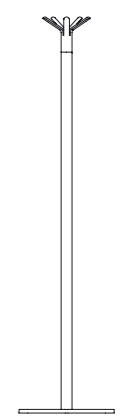
118 Taiga



122 Mirac



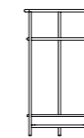
126 Bambú



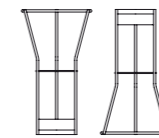
130 Hulot



134 Ona



140 Platea



144 Tombal

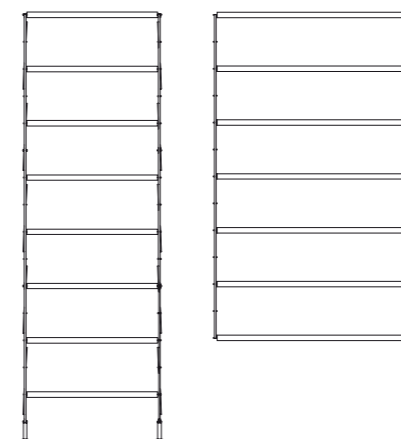


148 Riga

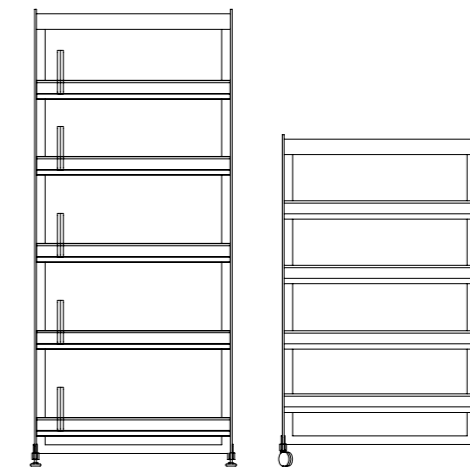


156 Copenhagen

Shelving system



160 TRIA shelving system

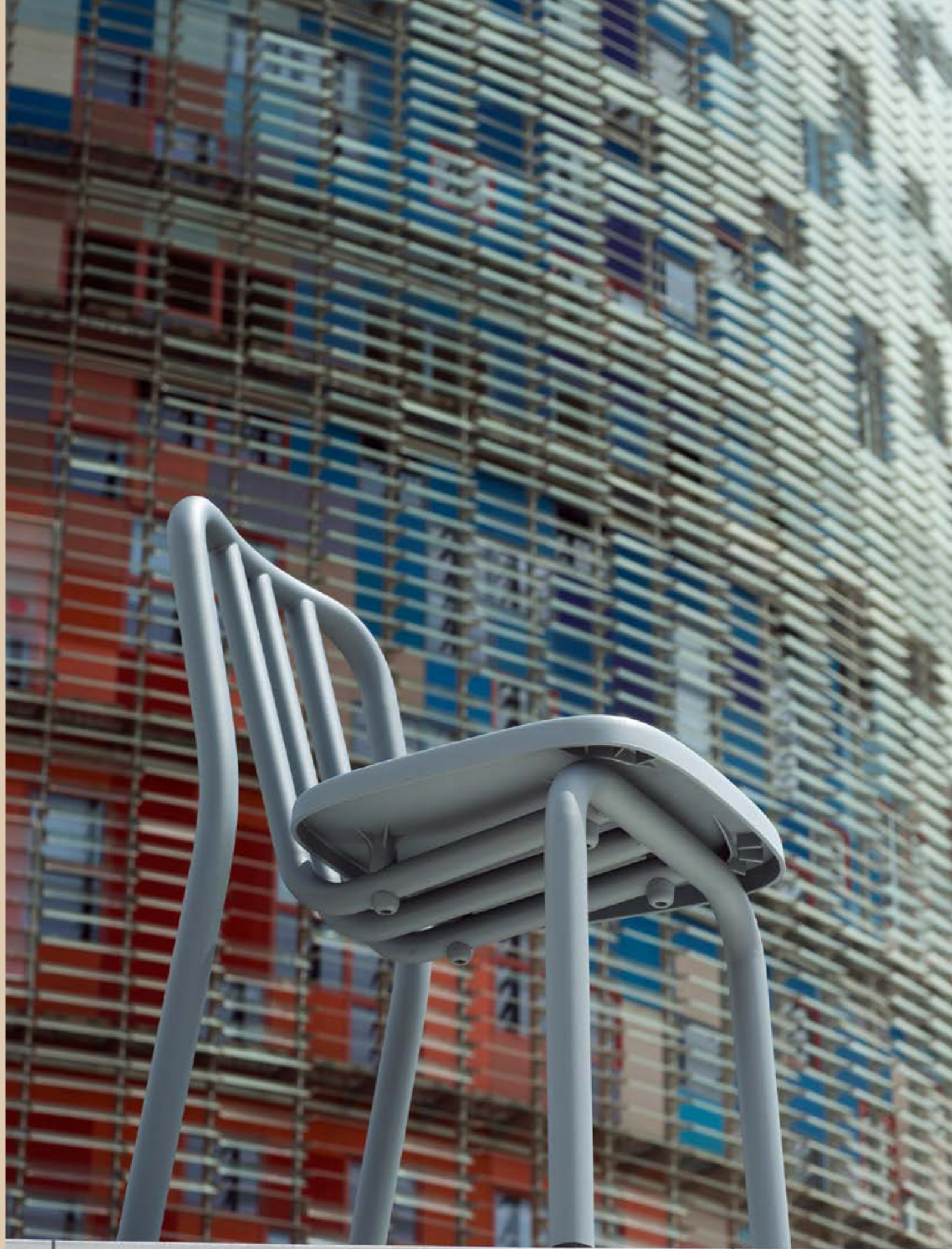


166 BBL shelving system for libraries

Seats



Tube	11
Rambla	18
Green eco	24
Green colors	28
Gràcia	32
Gimlet	36
Gimlet swivel	41
Nuta	42
Luco	46
Gimlet	52
Flod	54
Om basic	58
Om textil	62
Torres Clavé	66
Danesa	70
Catalana	74





Tube Eugeni Quitllet



“The chair is the best example of the realization of an idea.” Eugeni Quitllet

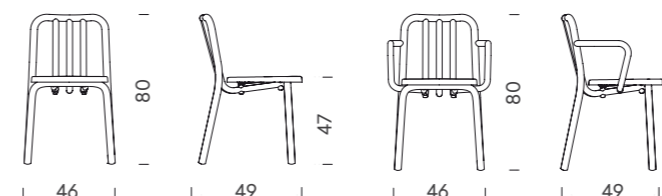
ENG Plain design on the outside, smart on the inside: resistant, suitable for both indoor and outdoor environments, stackable and easy to maintain. Tube chair is ideal to settle both public and private space.

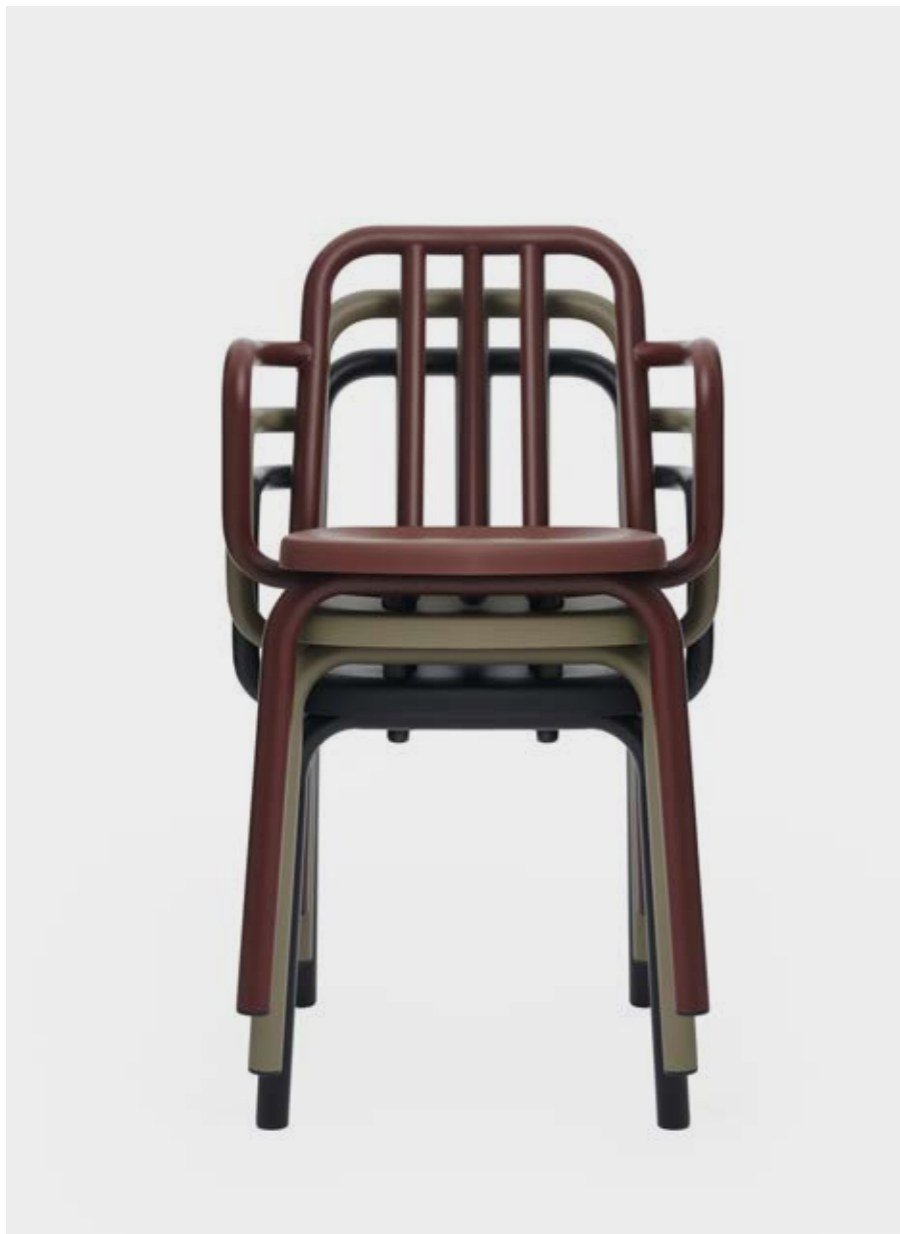
ESP Sencilla por fuera, inteligente por dentro: resistente, adaptable a distintos entornos de interior y exterior, apilable y de fácil mantenimiento. Tube es una silla apta para colonizar tanto el espacio público como el privado.

CAT Senzilla per fora, intel·ligent per dins: resistent, adaptable a diferents entorns d'interior i exterior, apilable i de fàcil manteniment. Tube és una cadira per colonitzar tant l'espai públic com el privat.

FRA Elle est simple dehors et intelligente dedans: résistent, adaptable à tous les espaces intérieurs et extérieurs, empilable et facile d'entretien. Tube est une chaise pour compléter soit l'espace publique comme celui privé.

DE Außen einfach, innen intelligent: belastbar, an verschiedene Innen- und Außenbereiche anpassungsfähig, stapelbar und leicht zu reinigen. Tube ist ein Stuhl, der sowohl öffentliche als auch private Räume für sich gewinnen kann.







Rambla

Martín Azúa

ENG The Rambla chair takes its conceptual inspiration from the seats used in one of the most emblematic streets in the city of Barcelona: The Rambla. A street that runs from the very heart of the city to the waters of the port. A road that used to have seats you could hire for a while, to have a rest or a chat, very often turning into an improvised agora.

ESP La silla Rambla se inspira conceptualmente en las sillas que albergaba antiguamente uno de los paseos más emblemáticos de la ciudad de Barcelona: la Rambla. Un paseo que discurre desde el centro neurálgico de la ciudad hasta las aguas del puerto; una calle en la que había sillas de alquiler, donde sentarse para descansar o conversar, y que a menudo se convertía en ágora improvisada.

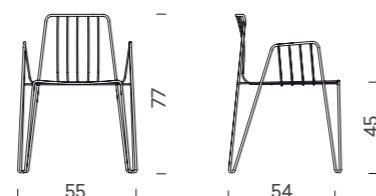
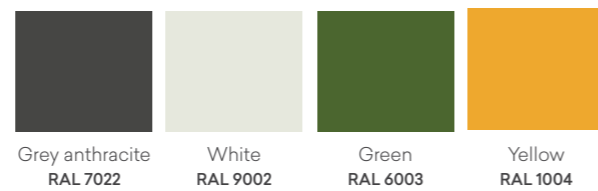
CAT La cadira Rambla s'inspira conceptualment en les cadires que hi havia en un dels passeigs més emblemàtics de la ciutat de Barcelona: la Rambla. Un passeig que discorre des del centre neuràlgic de la ciutat fins a les aigües del port. Un carrer que antigament havia tingut cadires de lloguer, on seure per descansar o conversar i que en moltes ocasions esdevenia una àgora improvisada.

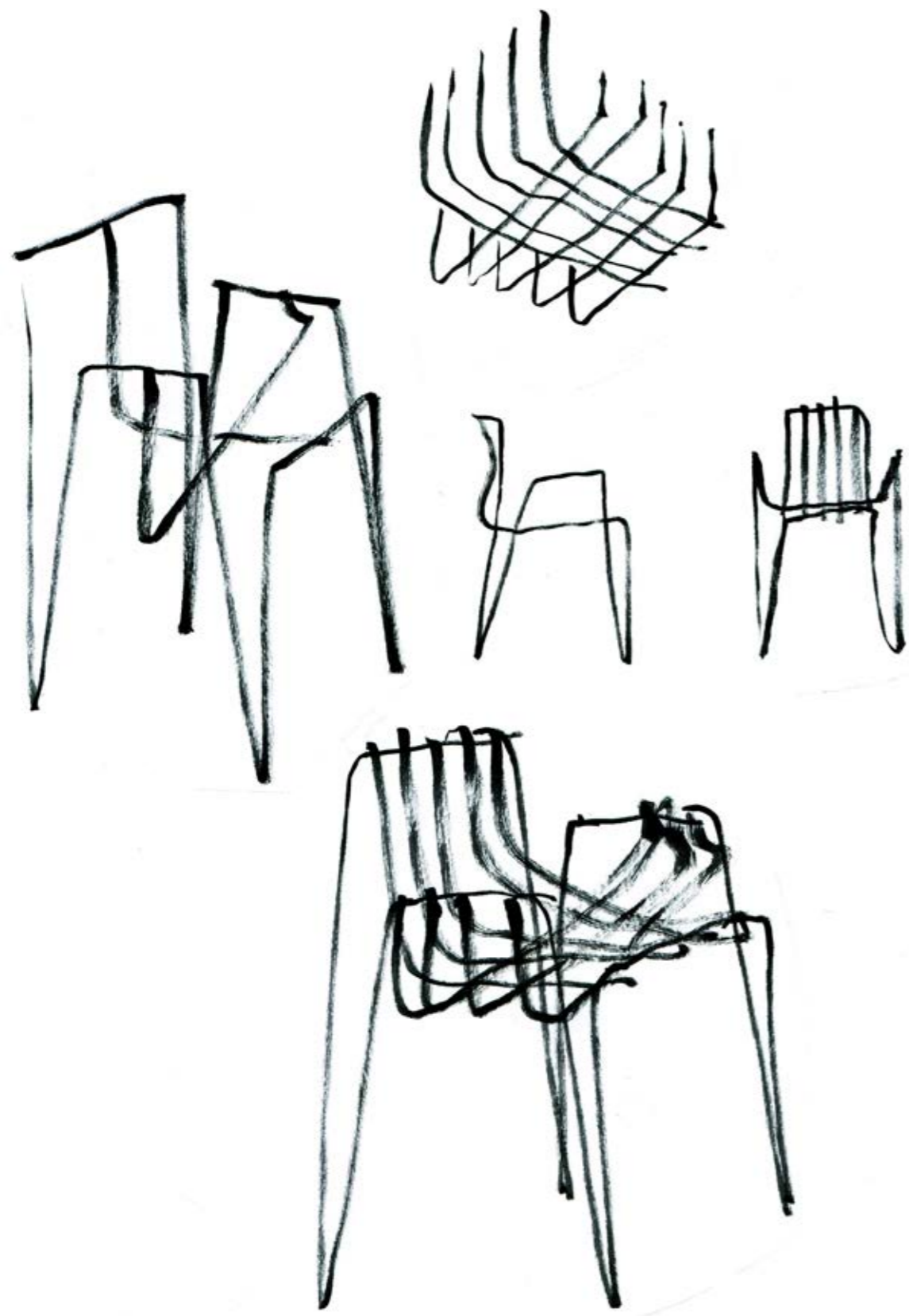
FR Le concept de la chaise Rambla est inspiré des chaises jadis disposées sur l'une des promenades les plus emblématiques de Barcelone: la Rambla. Une promenade qui mène du cœur de la ville aux flots du port. Cette rue était jalonnée de chaises en location, où les passants s'asseyaient pour se reposer ou discuter. On y tenait alors des débats improvisés et animés.

DE Das Konzept des Stuhls Rambla ist an die Stühle der Rambla angelehnt, einer der symbolträchtigen Promenaden von Barcelona, die vom neualgischen Stadtzentrum bis zum Hafen verläuft. In früheren Zeiten gab es in dieser Straße Mietstühle, auf denen man sich ausruhen und unterhalten konnte, und oft ergaben sich dabei auch spontane Versammlungen.



Structure / Cushion





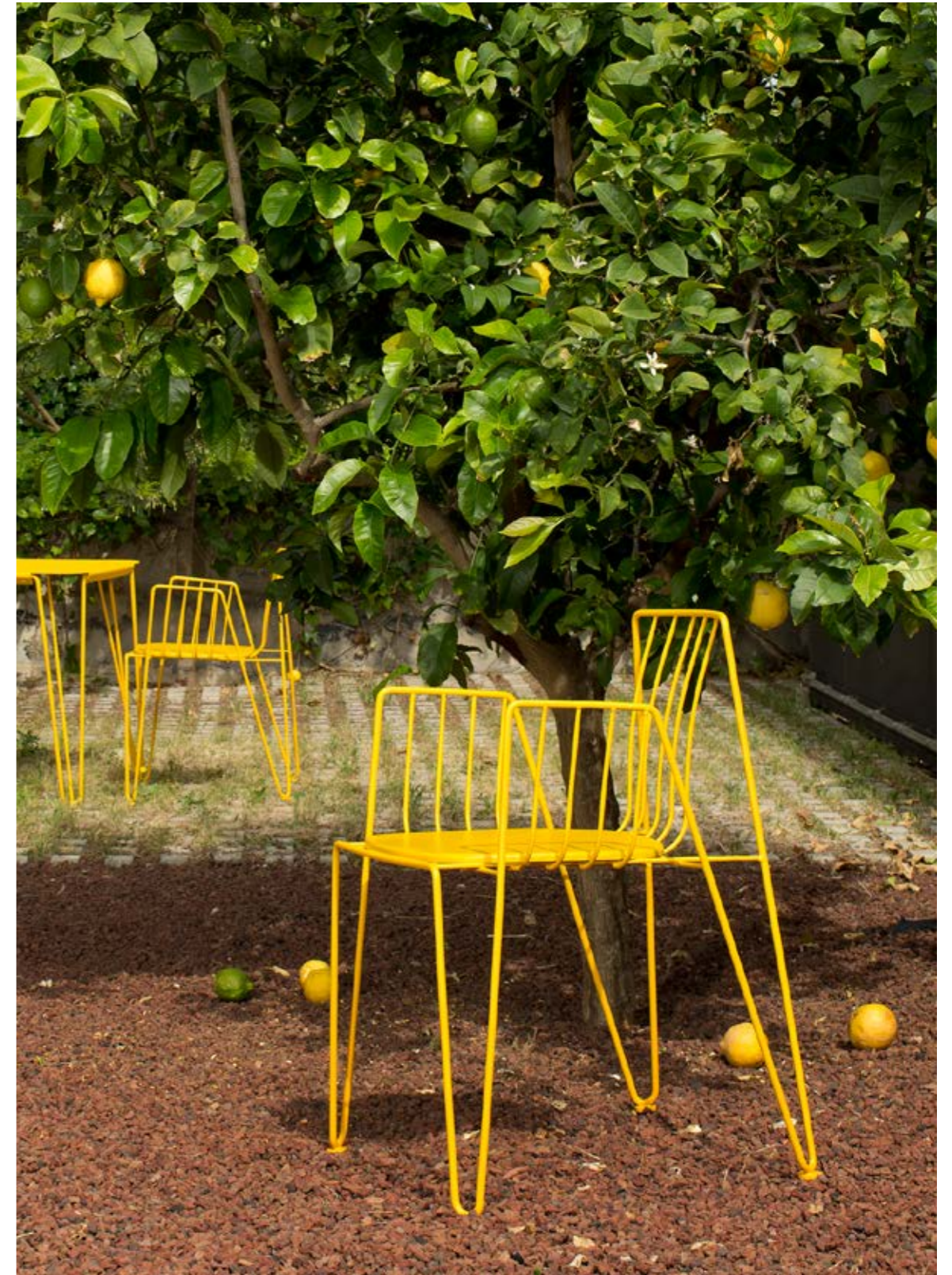
Sketches made by Martín Azúa.





“The most interesting expression of creative intelligence is intuition.”

Martín Azúa



Green eco

Wood / Metal
Javier Mariscal

ENG The Green eco chair is a project committed to improving quality of life and to preserving the environment. Aware of this objective, Mobles 114 and Javier Mariscal have interpreted and added originality to a chair produced with material that's 100% recycled and 100% recyclable.

ESP La silla Green eco es un proyecto que nace con el compromiso de mejorar la calidad de vida y el medio ambiente. Sensibles a este valor, Mobles 114 y Javier Mariscal han interpretado y aportado originalidad a una silla producida con material 100% reciclado y 100% reciclable.

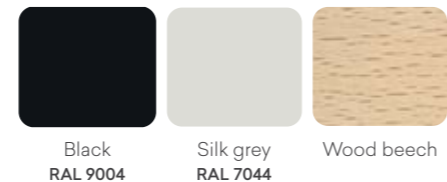
CAT La cadira Green eco és un projecte que neix amb el compromís de millorar la qualitat de vida i el medi ambient. Sensibles a aquest valor, Mobles 114 i Javier Mariscal han interpretat i aportat originalitat a una cadira produïda amb material 100% reciclat i 100% reciclable.

FRA La chaise Green eco est un projet dont l'objectif est d'améliorer à la fois la qualité de vie et l'environnement. Sensibles à cette valeur, Mobles 114 et Javier Mariscal ont interprété et apporté une touche d'originalité à cette chaise produite avec un matériau 100 % recyclé et 100 % recyclable.

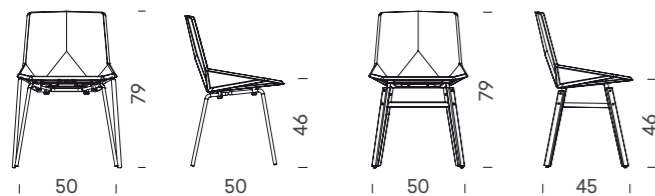
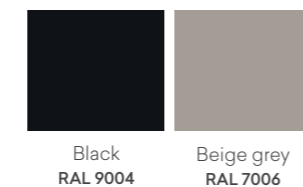
DE Der Stuhl Green eco ist ein Projekt, das aus der Verpflichtung zur Verbesserung der Lebensqualität und des Umweltschutzes entstand. In Verbundenheit mit diesen Werten haben Mobles 114 und Javier Mariscal einen originellen Stuhl dargestellt, der zu 100% aus Recyclingmaterial besteht und auch wieder vollständig recycelt werden kann.



Structure



Seat

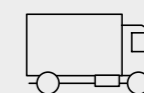




Box carton recycled



2 Green disassembled
simple assembly



Minimizes transport volum



Minimizes environmental impact

The beige grey and black colour of the chair explains its origin.
The green chair is every time unique, with its recycled material necer
having the same appearance twice. An unknown past and a new future.

Green colors

Wood / Metal
Javier Mariscal

ENG Green colours represents the evolution of colour of the original Green eco chair designed by Javier Mariscal for Mobles 114. The result is a new meticulous selection of colours using 100% recyclable materials.



Only metal version

ESP Green Colors es la evolución hacia el color de la original silla Green eco, diseñada por Javier Mariscal para Mobles 114. El resultado es una nueva y estudiada selección de colores, con materiales 100% reciclables.

CAT Green colors és l'evolució cap al color de l'original cadira Green eco, dissenyada per Javier Mariscal per a Mobles 114. El resultat és una nova i estudiada selecció de colors amb materials 100% reciclables.

FRA Green colors est l'évolution vers la couleur de la chaise originale Green eco, conçue par Javier Mariscal pour Mobles 114. Le résultat est une gamme de couleurs renouvelée et étudiée, avec des matériaux 100 % recyclables.

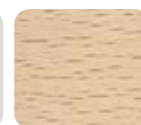
DE Green colors ist die farbenfrohe Weiterentwicklung des von Javier Mariscal für Mobles 114 entworfenen Originalstuhls Green eco. Das Ergebnis ist eine neue durchdachte Farbauswahl mit 100% recycelbaren Materialien.



Structure



Silk grey
RAL 7044



Wood beech

Seat



White
RAL 9002



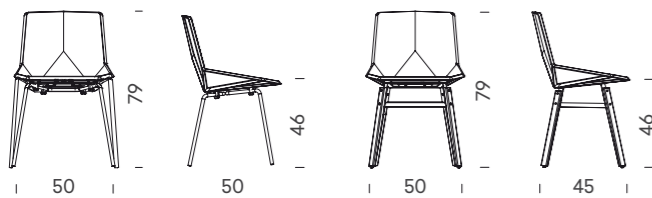
Ochre
RAL 1024

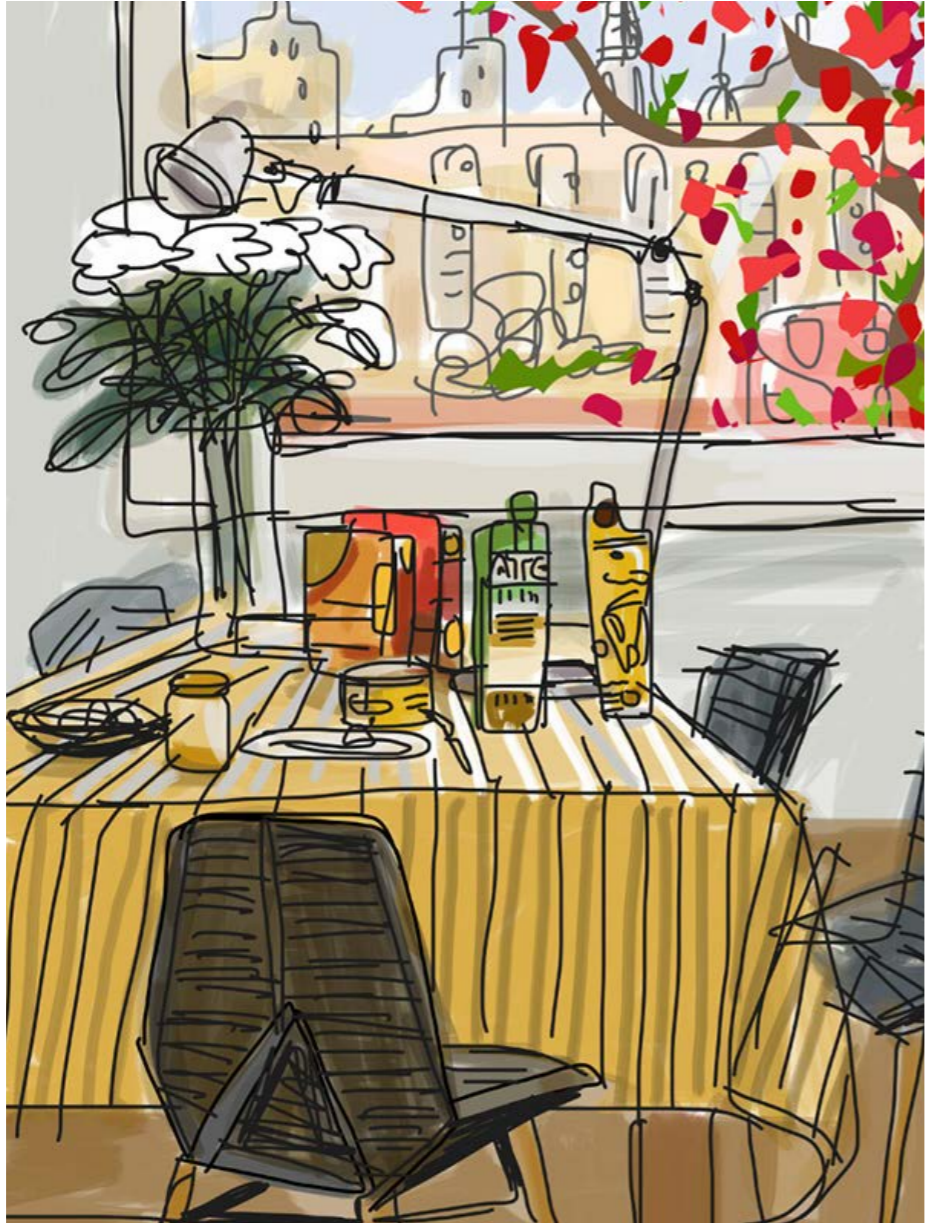


Green
RAL 6000



Orange
RAL 2001





Drawing by Javier Mariscal.





Gràcia

JM Massana - JM Tremoleda



max 8

Structure



Chromed



Black
RAL 9004

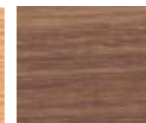


White
RAL 9002

Seat



Oak

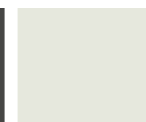


Oak stained
walnut

Cushion



Grey anthracite
RAL 7022



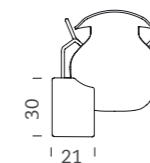
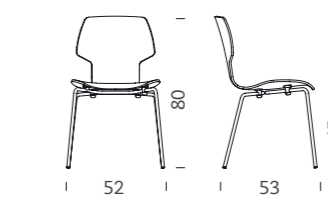
White
RAL 9002



Green
RAL 6003



Orange
RAL 2001



ENG Gràcia is a chair with a plywood seat that is reminiscent of nordic designed chairs created in the 1950s. However, this design has contemporary lines that ensure great comfort in public places such as congress halls, auditoriums, libraries, offices, classrooms and those for catering businesses.

ESP Gràcia es una silla con asiento de contrachapado de madera que recuerda las sillas de diseño nórdico que aparecieron en los años cincuenta del siglo XX. De líneas contemporáneas, ofrece una gran comodidad para colectividades – salas de convenciones, auditorios, bibliotecas, oficinas, aulas – o en espacios de restauración.

CAT Gràcia és una cadira amb seient de contraplacat de fusta que ens porta a la memòria les cadires de disseny nòrdic que van aparèixer als anys cinquanta del segle XX. És una cadira de línies contemporànies que ofereix una gran comoditat per col·lectivitats – sales de convencions, auditoris, biblioteques, oficines, aules – o en espais de restauració.

FRA La chaise Gràcia comporte une assise en contreplaqué qui évoque les chaises de style scandinave des années 1950. Cette chaise aux lignes contemporaines offre un grand confort aux espaces publics: salles de réunion, auditoriums, bibliothèques, bureaux, salles de classe, ou bien dans des espaces de restauration.

DE Gràcia ist ein Stuhl mit Sperrholz-sitzfläche, der an die in den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts entstandenen Stühle nordischen Designs erinnern. Ein sehr bequemer Stuhl mit zeitgemäßen Linien für öffentliche Räume wie Tagungsräume, Konzertsäle, Bibliotheken, Büros, Kursräume oder für Restaurantbetriebe.



Welcome comfort in public places such as congress halls, auditoriums, libraries, offices, classrooms and for catering businesses.

Design by M Massana - JM Tremoleda



Gimlet Jorge Pensi

ENG Gimlet is the result of the painstaking formal and ergonomic work carried out by Jorge Pensi. A chair designed to add great comfort and character to the furniture of public spaces, offices, hotels and restaurants as well as the home.

ESP Gimlet es el resultado de un trabajo formal y ergonómico preciso realizado por Jorge Pensi. Una silla diseñada para aportar un gran confort y carácter a equipamientos colectivos, oficinas, espacios de restauración, y también al hogar.

CAT Gimlet és el resultat d'un precís treball formal i ergonòmic realitzat per Jorge Pensi. Una cadira dissenyada per aportar un gran confort i caràcter a equipaments de col·lectivitats, oficines, espais de restauració i també a la llar.

FRA Gimlet est le résultat d'un travail formel et ergonomique précis, réalisé par Jorge Pensi. Une chaise conçue pour apporter un grand confort et un caractère personnel à des équipements de collectivités, des bureaux, des espaces de restauration ainsi que pour la maison.

DE Gimlet ist das Ergebnis einer präzisen formalen und ergonomischen Arbeit von Jorge Pensi. Ein Stuhl, der Einrichtungen in Gemeinschaftsräumen, Büros, Restaurantbereichen und auch zuhause einen hohen Komfort und starken Charakter verleiht.



Structure



Light grey
RAL 7038

Seat



Black grey
RAL 7021



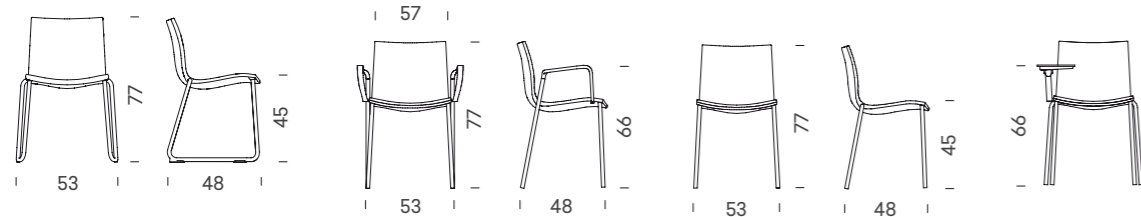
Beige grey
RAL 7006

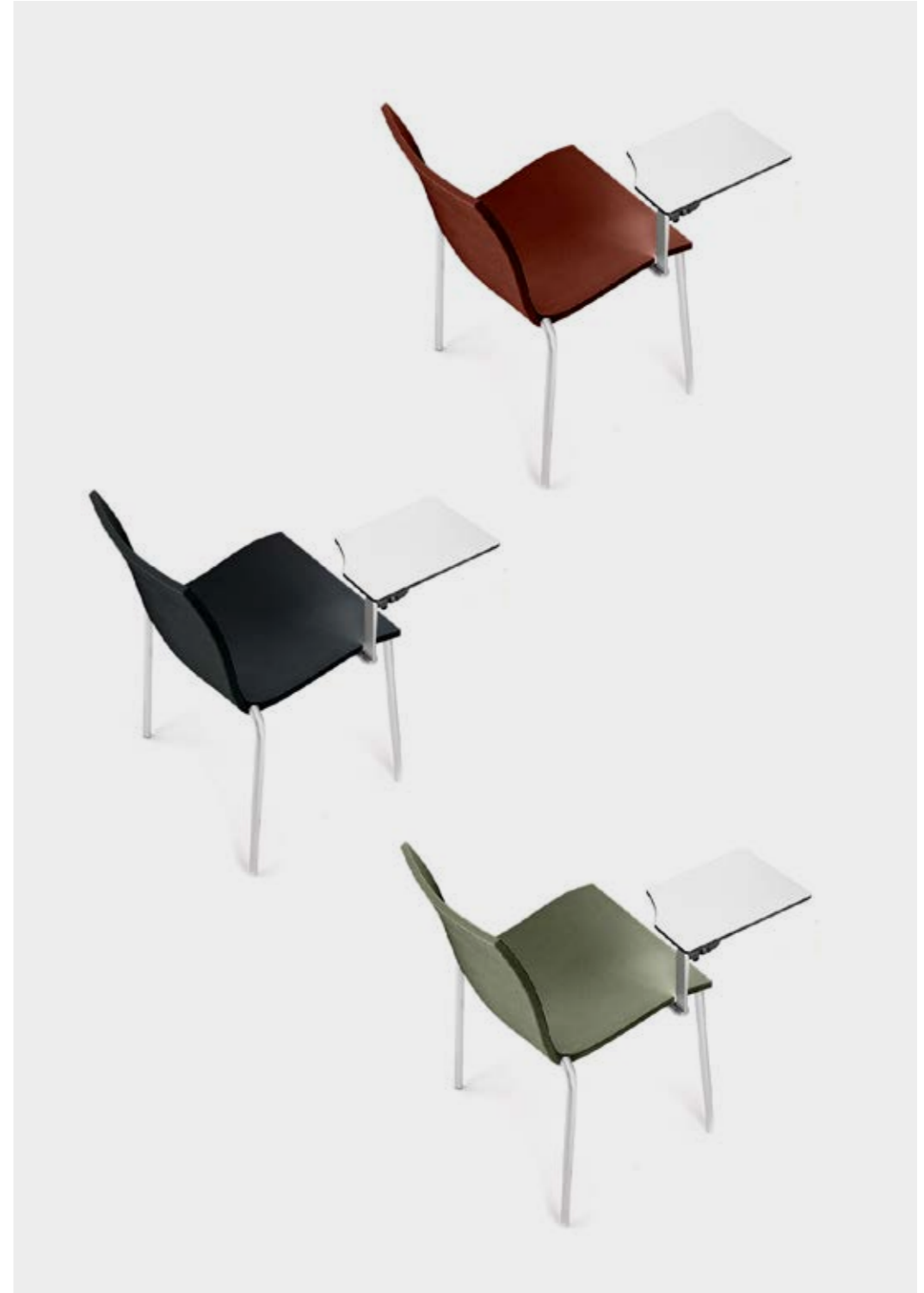


Red brown
RAL 8012



Green
RAL 6003







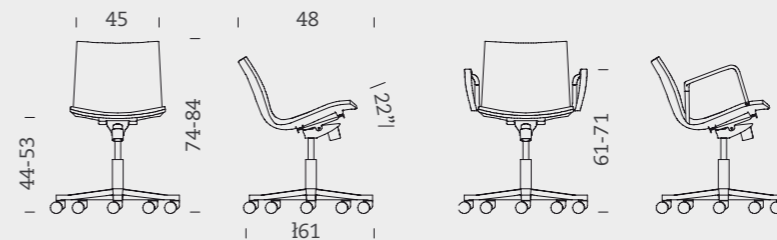
Gimlet swivel Jorge Pensi



Sliding stud



Soft castors





Nuta Lluís Pau



Indoor
Structure



Chromed



Black
RAL 9004

Outdoor
Structure



Black
RAL 9004

Indoor
Seat



Polyurethane
Dark grey
RAL 7021



Wood beech

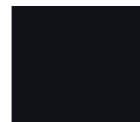
Outdoor
Seat



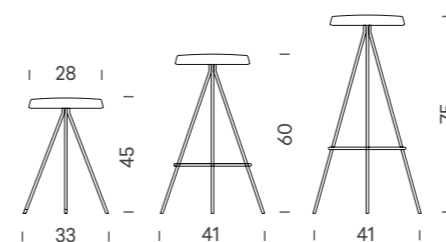
Black steel
RAL 9004



Stainless
steel mate



Black
RAL 9004



Nuta Lluís Pau

ENG Nuta is a barstool collection that stands out for its essential shape and lightness and also because it adapts to a wide range of interior designs. Nuta is particularly well suited as a catering stool, forming part of the furniture for bars and cafeterias or in the home.

ESP Nuta es una colección de taburetes que destacan por su forma esencial y ligereza y por adaptarse a diferentes diseños de interiores. Nuta está especialmente indicado como taburete de hostelería, para integrarse en el equipamiento de bares y cafeterías o para el hogar.

CAT Nuta és una col·lecció de tamborets que destaquen per la seva forma essencial, per la lleugeresa i perquè s'adapten a diferents dissenys d'interiors. Nuta està especialment indicat com a tamboret d'hoteleria, per integrar-se en l'equipament de bars i cafeteries o per a la llar.

FRA Nuta est une collection de tabourets légers, aux formes pures et qui s'adaptent à différents styles de décoration. Nuta est spécialement indiqué pour l'hôtellerie, les bars et les snack-bars ou la maison.

DE Nuta ist eine Barhockerkollektion, die sich durch ihre essentielle Form und Leichtigkeit auszeichnet und sich unterschiedlichen Innenraumgestaltungen anpasst. Nuta ist besonders für die Einrichtung von Bars und Cafeterias geeignet.





LUCO Martín Azúa

ENG Luco is a stool with essential, pure shapes resulting from the personal interpretation of its designer, Martín Azúa, who has managed to combine three aspects that complement each other to perfection: technology, contemporary international design & the traditional skill of woodturning.

ESP Luco es un taburete de formas esenciales y puras, resultado de la mirada de su autor, el diseñador Martín Azúa, quien ha sabido combinar tres aspectos que se complementan a la perfección: la artesanía tradicional de la tornería de madera, la tecnología y el diseño internacional contemporáneo.

CAT Luco és un tamboret de formes essencials i pures, resultat de la mirada del seu autor, el dissenyador Martín Azúa, que ha sabut combinar tres aspectes perfectament complementaris: l'artesanía tradicional de la torneria de fusta, la tecnologia i el disseny internacional contemporani.

FRA Luco est un tabouret aux formes essentielles et pures, résultat de la vision de son auteur, le designer Martín Azúa, qui a su associer trois aspects parfaitement complémentaires: l'artisanat traditionnel de la tournerie de bois, la technologie et le design international contemporain.

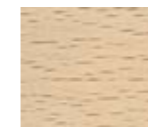
DE Luco ist ein Hocker mit essentiellen und reinen Formen, die den Blick seines Designers Martín Azúa zum Ausdruck bringen, der hier drei sich perfekt ergänzende Aspekte kombiniert hat: traditionelles Drechslerhandwerk, Technologie und internationales zeitgemäßes Design.

Footrest



Black
RAL 9004

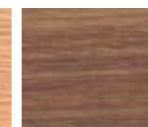
Stool



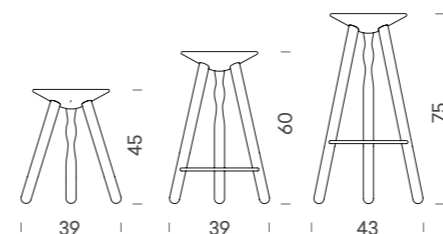
Beech



Oak



Oak stained
walnut

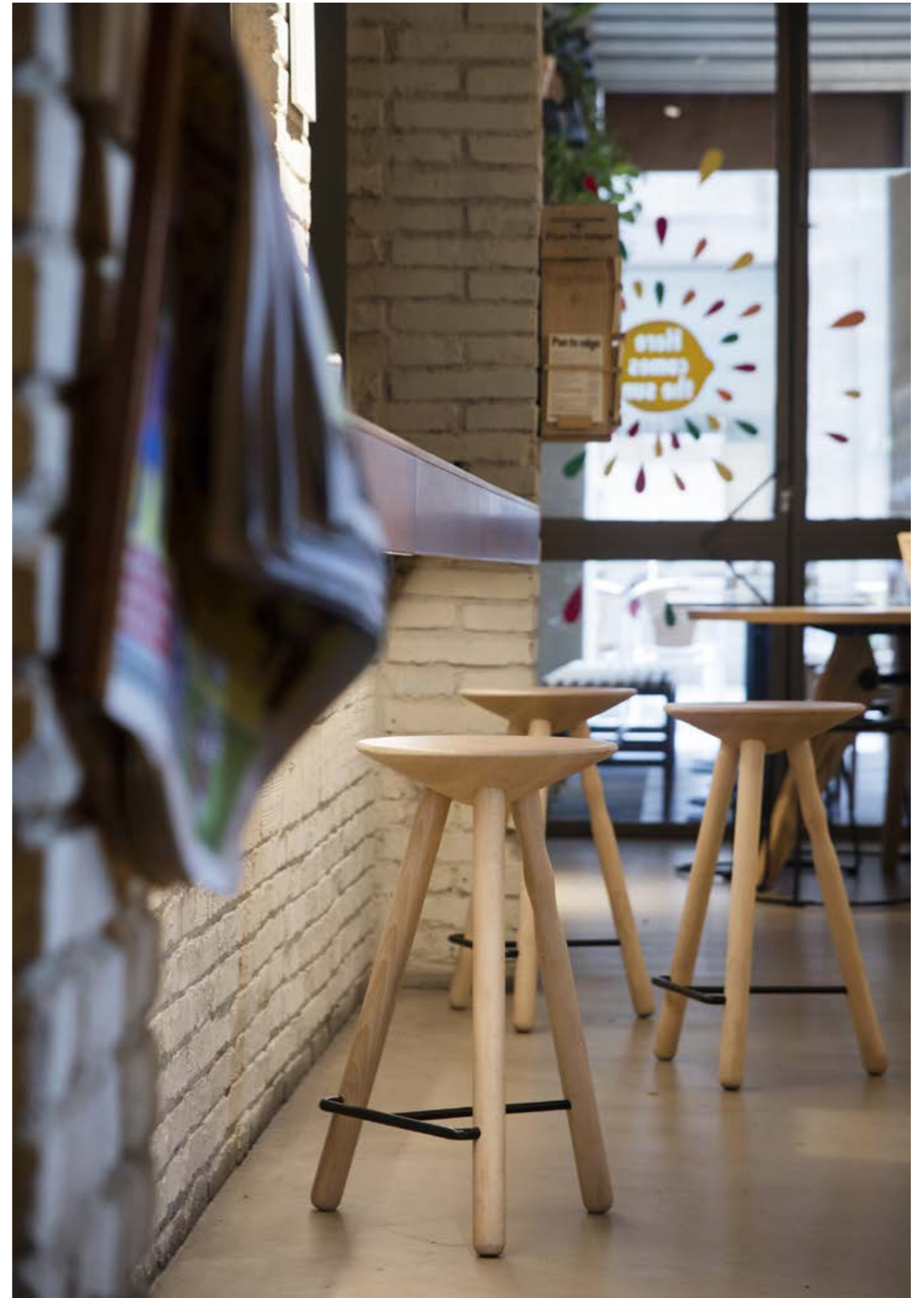




"I am very interested in working with local resources and using different materials and technology that include both innovation and tradition. I do not like the idea of a uniform world where products have an unclear origin and are made of materials that we do not recognize".

"Estoy muy interesado por trabajar con recursos locales y reivindicar una diversidad material y tecnológica. En la que evidentemente entra lo nuevo pero sin perder lo tradicional. No me gusta la idea de un mundo uniformizado, donde los productos tienen una procedencia poco clara y están hechos de materiales que no reconocemos."

Martín Azúa





ENG The traditional three-legged stool is the most stable and basic of stools. Luco reflects an archetypal idea whilst integrating a contemporary expression. A craftsman with a lathe and a carpenter using CNC technology collaborating harmoniously in production. The seat and legs of Luco are made of beech wood and the footrest of painted iron. Luco is available in three heights and has been designed and manufactured to withstand heavy use in public areas.

ESP El tradicional taburete de tres patas es el más básico y estable. Luco conserva esa idea primera pero tiene aspectos muy contemporáneos. En su fabricación colaboran un artesano tornero y un taller de carpintería con control numérico. El asiento y las patas son de madera de haya y el apoya pies de hierro pintado. Se hace en tres medidas. Esta diseñado y producido para soportar un uso intensivo en lugares públicos.

Gimlet Jorge Pensi



Swivel polyurethane foam seat

Structure



Light grey
RAL 7038

Footrest



Chromed

Seat



Black grey
RAL 7021



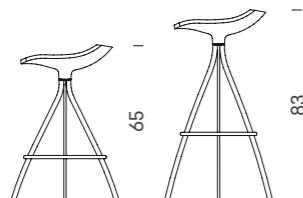
Green
RAL 6003



Red brown
RAL 8012



Beige grey
RAL 7006



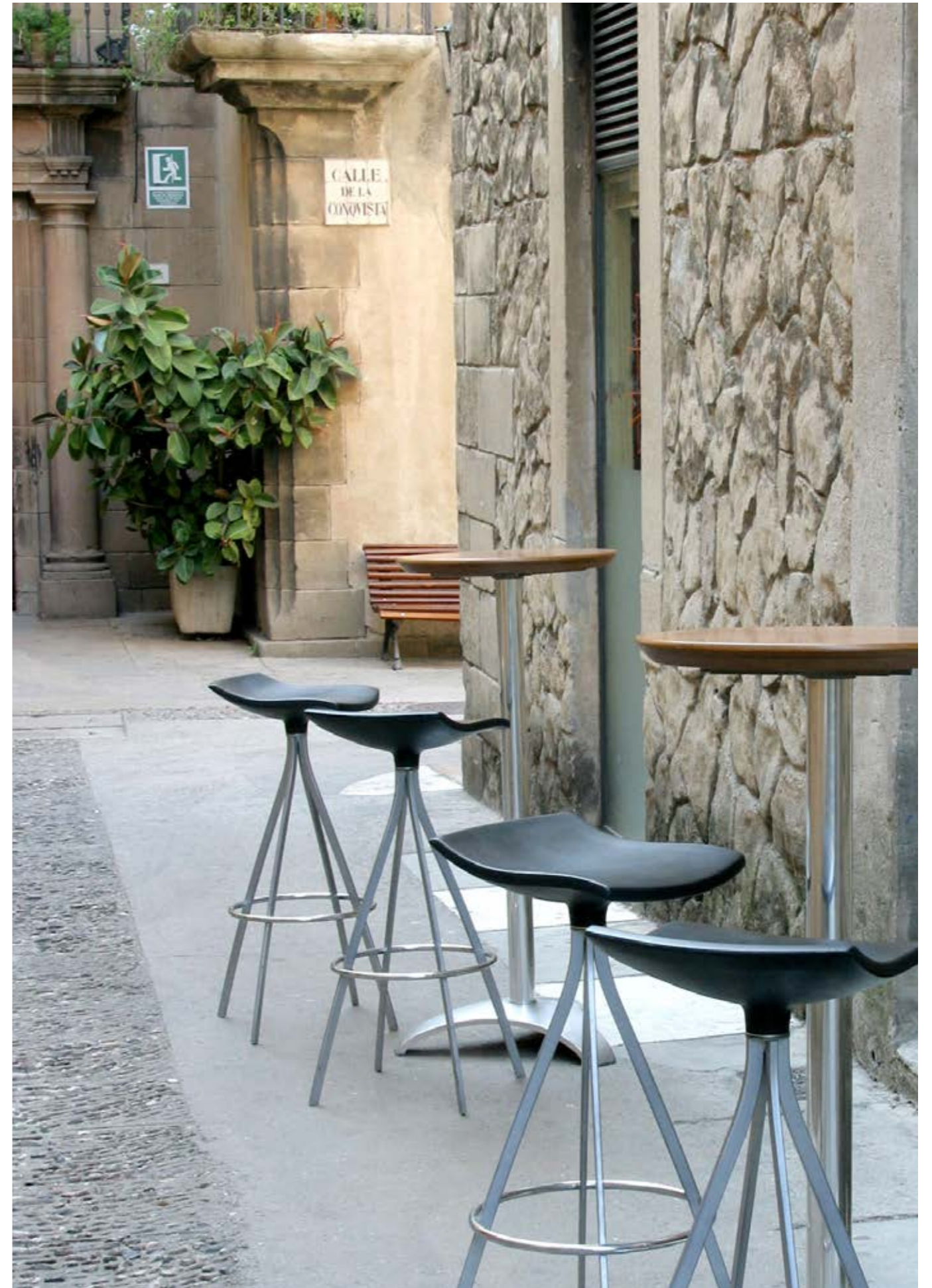
ENG The Gimlet barstool is made up of a swivel polyurethane foam seat, a painted steel frame and chrome footrest. Ideally suited for cafeterias, catering businesses and interior decoration with the additional option of combining the stool with the Gimlet chair from the same collection.

ESP El taburete Gimlet está formado por un asiento giratorio de espuma de poliuretano y una estructura de acero pintada con reposapiés cromado. Está indicado para equipar cafeterías, negocios de restauración y decoración de interiores, con la posibilidad de compartir el espacio con la silla Gimlet de la misma colección.

CAT El tamboret Gimlet està format per un seient giratori d'escuma de poliuretà i la seva estructura és d'acer pintada amb reposapeus cromat. És indicat per equipar cafeteries, negocis de restauració i decoració d'interiors amb la possibilitat de compartir l'espai amb la cadira Gimlet de la mateixa col·lecció.

FRA Le tabouret Gimlet possède un siège giratoire en mousse de polyuréthane. Sa structure est en acier peint, avec un repose-pied chromé. Il est idéal pour des snack-bars, des restaurants et des projets de décoration d'intérieur, et s'associe parfaitement avec la chaise Gimlet de la même collection.

DE Der Barhocker Gimlet besticht durch einen Drehsitz aus Polyurethanschaum, ein Gestell aus lackiertem Stahl und eine verchromte Fußstütze. Er eignet sich besonders zur Ausstattung von Cafeterias, Restaurantbetrieben und zur Innenraumgestaltung und kann mit dem Stuhl Gimlet aus derselben Kollektion kombiniert werden.



Flod

Martín Azúa & Gerard Moliné



ENG An unmistakably original, colourful and ergonomic stool. Light but hardwearing and designed to withstand all kinds of weather, this stool is perfect for bars, cafeterias, catering areas, hotels, terraces, gardens and other special locations, as well as for homes looking to add a splash of colour.

ESP Su diseño contundente, original, el colorido y la ergonomía, la ligereza y la resistencia al uso intensivo y la climatología, lo convierten en un taburete especialmente indicado para el equipamiento de bares, cafeterías, espacios de restauración, hostelería, terrazas, jardines y otros espacios singulares, como también para hogares que busquen diseños coloristas.

CAT El disseny contundent, original, el colorit i l'ergonomia, la lleugeresa i la resistència a l'ús intensiu i als canvis en el clima, el converteixen en un tamboret molt indicat per a l'equipament de bars, cafeteries, espais de restauració, hoteleria, terrasses, jardins i altres espais singulars, així com per a llars que busquin dissenys coloristes.

FRA Le design massif, original, la couleur et l'ergonomie, la légèreté et la résistance à l'usage intensif et aux conditions climatiques, en font un tabouret idéal pour l'équipement de bars, snack-bars, espaces de restauration, hôtellerie, terrasses, jardins et autres espaces singuliers, ainsi que pour des projets intérieurs qui mettent l'accent sur la couleur.

DE Durch das überzeugende originelle Design, die Farbgebung und Ergonomie, sein geringes Gewicht und seine Beständigkeit gegen intensive Nutzung und Temperaturschwankungen eignet sich dieser Barhocker besonders zur Ausstattung von Bartresen, Cafeterias, Restaurantbetrieben, Hotels, Terrassen, Gärten und anderen singulären Räumen sowie für Haushalte, die farbenfrohe Designs lieben.



Pure white
RAL 9003

Blue grey
PANTONE 628U

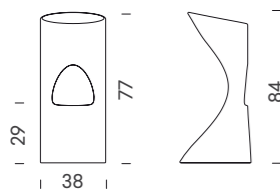
Coral red
RAL 2002



Pistachio
RAL 1027

Brown
PANTONE 408U

Grey anthracite
RAL 7022





OM basic Martín Azúa



“With ‘Om Wellspring’ he claims an integration of natural processes in everyday life, life inside objects.”

“Om manantial” reivindica la incorporación de procesos naturales a la vida cotidiana, vida dentro de los objetos.”

Martín Azúa



Pure white
RAL 9003

Blue grey
PANTONE 628U

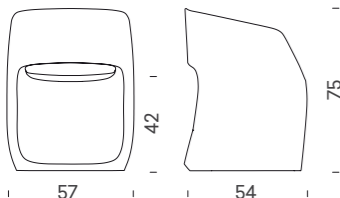
Coral red
RAL 2002



Pistachio
RAL 1027

Brown
PANTONE 408U

Grey anthracite
RAL 7022



ENG The Om armchair is extremely light, comfortable and easy to transport. This is a remarkable, clever chair designed with fine, smooth lines whilst having the volume of a large armchair. Particularly hardwearing and suitable for both indoors and out, it is especially useful for interior and exterior hospitality projects, terraces and gardens.

ESP La butaca Om es extremadamente ligera, cómoda y fácil de transportar. De líneas finas y suaves, su volumen ajustado a las dimensiones de una silla grande la convierte en una butaca singular. Por su resistencia a un uso intensivo, en exteriores e interiores, está especialmente recomendada para proyectos de hotelería, terrazas o jardines.

CAT La butaca Om és extremament lleugera, còmoda i fàcil de transportar. De línies fines i suaus, el seu volum ajustat a les dimensions d'una cadira gran la converteix en una butaca singular. Per la seva resistència a un ús intensiu, en exteriors i interiors, està especialment recomanada per a projectes d'hoteleria en terrasses o jardins.

FRA Le fauteuil Om est extrêmement léger, confortable et facile à transporter. Ses lignes fines et douces et son volume ajusté aux dimensions d'une grande chaise en font un fauteuil singulier et astucieux. Grâce à sa résistance à un usage intensif, aussi bien en intérieur qu'en extérieur, sur des terrasses ou des jardins, il est spécialement recommandé pour des projets d'hôtellerie.

DE Der Sessel Om ist äußerst leicht, bequem und einfach zu transportieren. Feine glatte Linien und ein an die Abmessungen eines Stuhls angepasstes Volumen zeichnen diesen einzigartigen intelligenten Sessel aus. Aufgrund seiner Beständigkeit gegen intensiven Gebrauch außen wie innen ist dieser Sessel besonders für Gaststätten in Innen- oder Außenbereichen, auf Terrassen und in Gärten geeignet.





OM textil Martín Azúa



ENG Upholstered version of OM to offer heightened comfort and provide a warm environment. It can be made with single colour or two-tone fabric in a wide range of colours. This textile finishing further enhances its unique shape. It is suitable for reception areas, hotel, leisure and meeting rooms or the home.

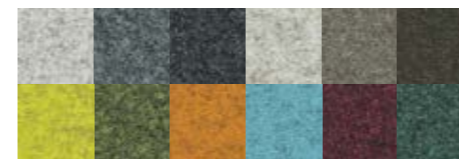
ESP Versión tapizada de la butaca OM para dotarla de más confort y aportar calidez. Se puede confeccionar con tela monocolor o bicolor dentro de una amplia gama cromática. Este acabado textil que realza aún más su original forma, es aconsejable para espacios de recepción, hostelería, descanso y para salas de reunión o para el hogar.

CAT Versió entapissada de la butaca OM per dotar-la de més confort i aportar calidesa. Es pot confeccionar amb tela monocolor o bicolor dins d'una àmplia gamma cromàtica. Aquest acabat tèxtil realça encara més la seva original forma, és aconsellable per espais de recepció, hoteleria, descans i per sales de reunió o per a la llar.

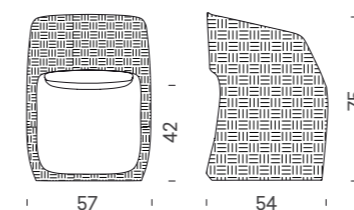
FRA Version rembourré du fauteuil OM à fin de lui donner plus confort et chaleur. Il est possible de le fabriquer en un couleur ou bi-couleur dans une grande gamme de couleurs. Cette finition en tissu est conseillée pour espaces de réception, hôtels, zones de relax, salles de réunion ou la maison.

DE OM Textil ist die Polsterversion des Sessels OM Basic und sorgt mit einer weichen strapazierfähigen Polsterung für noch mehr Komfort und Persönlichkeit in Räumen aller Art, wobei auch dieser Polstersessel äußerst leicht und einfach zu transportieren ist. OM Textil kann mit ein- oder zweifarbigem Stoff hergestellt und mit einer umfangreichen Farbauswahl den Kundenwünschen angepasst werden.

Seat



Divina Melange 2 fabric by Kvadrat © (23 colors)





Torres Clavé

Josep Torres Clavé

ENG The Torres Clavé armchair takes its inspiration from the popular “cadirats” of Ibiza. With an oak frame and a seat and a back and back woven in traditionally made string, its traditional appearance adds a touch of elegance to spaces in hotels, receptions and waiting rooms, as well as reading areas in libraries and other special areas.

ESP La butaca Torres Clavé se inspira en la popular sillería ibicenca. La conforma una estructura de madera de roble con asiento y respaldo tejidos con cuerda de manufactura artesanal. Su carácter tradicional aporta elegancia a espacios de hotelaría, recepción o salas de estar o zonas de lectura en bibliotecas y otros espacios singulares.

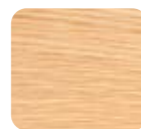
CAT La butaca Torres Clavé s'inspira en els “cadirats” populars eivissencs. És formada per una estructura de fusta de roure, amb seient i respalller teixit amb corda de manufactura artesanal. El seu caràcter tradicional aporta elegància a espais d'hoteleria, recepció i sales d'estar o zones de lectura en biblioteques i altres espais de caràcter singular.

FRA Le fauteuil Torres Clavé est inspiré des «cadirats» d'Ibiza, très populaires. Il est constitué d'une structure en chêne, avec une assise et un dossier tapissés avec de la corde artisanale. Son caractère traditionnel apporte de l'élégance à des espaces d'hôtellerie, de réception et de salles d'attente ou d'espaces de lecture dans des bibliothèques, ou d'autres espaces au caractère singulier.

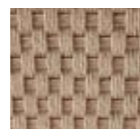
DE Vorbild für den Sessel Torres Clavé war die althergebrachte Stuhlmacherei aus Ibiza. Die Sitzfläche und die Rückenlehne dieses Sessels mit Eichenholzgestell sind mit handwerklich gefertigtem Seilgeflecht bespannt. Seine traditionelle Wesensart verleiht Hotelbereichen, Rezeptionen, Aufenthaltsräumen oder Lesebereichen in Bibliotheken und anderen Räumen mit besonderem Charakter eine ganz eigene Eleganz.



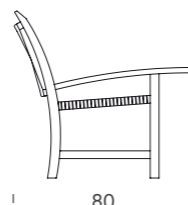
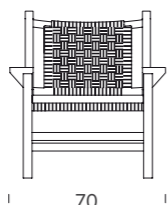
Armchair Seat



Oak wood



String knitted



Designed in 1934
Classic Collection





The architect Josep Torres Clavé created this armchair in 1934, drawing inspiration from the traditional models used in Ibiza (cadirats).

El arquitecto Josep Torres Clavé creó este sillón en 1934, inspirándose en los tradicionales modelos usado en Ibiza (cadirats).

ENG Josep Torres Clavé, Barcelona 1906 - Els Omellons 1939. Architect, urban developer, designer and pedagogue, he was a founding member of GATPAC (Group of Spanish Artists and Technicians for the Progress of Contemporary Architecture) and a leading introducer of rationalist architecture in our country.

ESP Josep Torres Clavé, Barcelona 1906 - Els Omellons 1939. Arquitecto, urbanista diseñador y pedagogo. Miembro fundador del GATCPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Catalanes para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea) e introductor destacado de la arquitectura racionalista en nuestro país.





Danesa

JM Massana - JM Tremoleda



ENG Danesa takes its inspiration from the northern European design of armchairs but adds a contemporary touch while still respecting tradition. A welcoming design with elegant shapes and materials that combine the soft comfort of an upholstered seat and back with the elegance and refinement of wood.

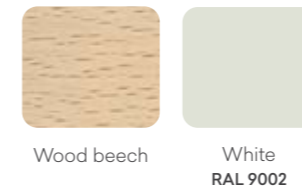
ESP Inspirada en las butacas del diseño nórdico europeo, Danesa incorpora una mirada contemporánea y respetuosa con la tradición. Un diseño amable, de formas y materiales elegantes que combinan el suave confort del asiento y el respaldo tapizados con la discreción y la nobleza de la madera.

CAT Danesa s'inspira en les butaques del disseny nòrdic europeu afegint una mirada contemporània i respectuosa amb la tradició. Un disseny amable, de formes i materials elegants que combinen el suau confort del seient i el respalller entapissats amb la discreció i noblesa de la fusta

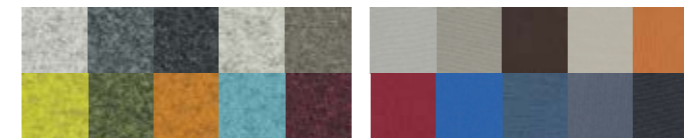
FRA Danesa s'inspire des fauteuils de style scandinave, avec une touche contemporaine et respectueuse de la tradition. Un design doux, aux formes et aux matériaux élégants, qui associent le confort doux de l'assise et du dossier tapissés à la discrétion et à la noblesse du bois.

DE Danesa ist an den Sesseln im nordeuropäischen Design angelehnt und wirft einen zeitgenössischen respektvollen Blick auf die Tradition. Ein freundliches Design mit eleganten Formen und Materialien, das den glatten Komfort der bezogenen Sitzfläche und Rückenlehne mit der Diskretion und edlen Erscheinung des Holzes kombiniert.

Structure



Seat



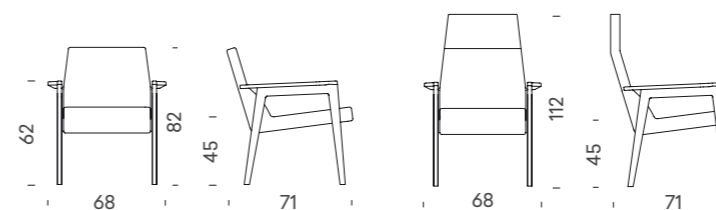
Divina Melange 2 fabric by Kvadrat® (23 colors)

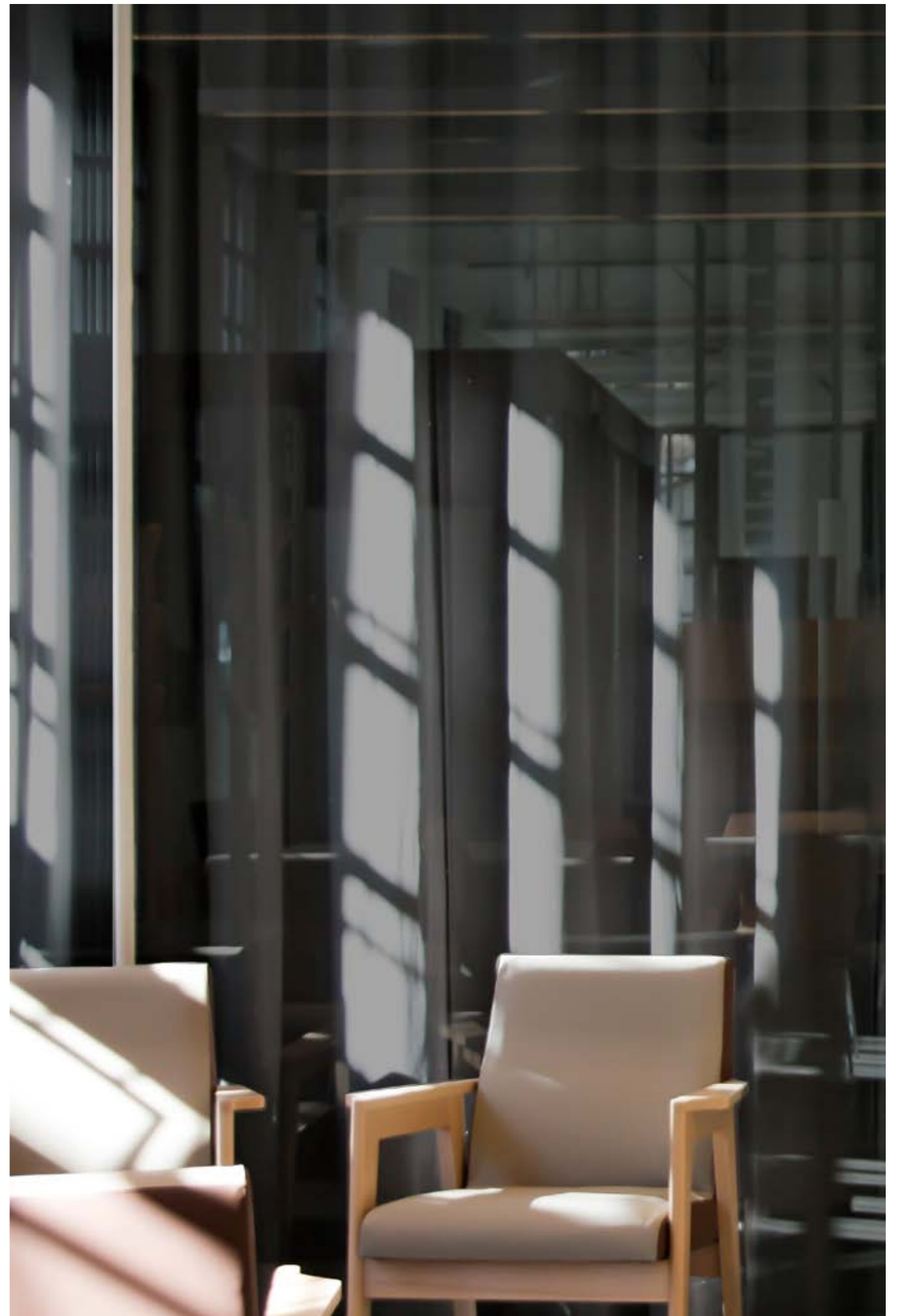
Silvertex fabric by Spradling® (43 colors)



Valencia fabric by Spradling® (41 colors)

Diamante fabric by Spradling® (43 colors)





Catalana

Germán Rodríguez Arias

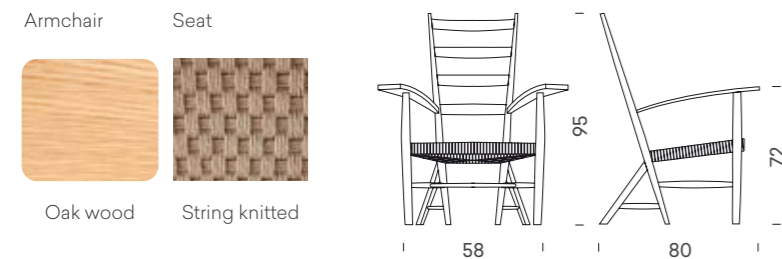
ENG Catalana armchair made of oak with its seat upholstered in traditionally made natural fibre, respecting as scrupulously as possible the original design by German Rodríguez Arias. A chair with a markedly Mediterranean character that is particularly notable for having six legs, a high back and a slant reinforced by the back legs, giving the piece a contemporary, modern feel.

ESP La butaca Catalana con madera de roble y asiento tejido de fibra natural de manufactura artesanal, respetando lo más escrupulosamente posible el diseño de Germán Rodríguez Arias. Una silla de naturaleza marcadamente mediterránea que destaca por sus seis patas, su alto respaldo y una inclinación reforzada por las patas posteriores, factores que le confieren un carácter actual y moderno.

CAT La butaca Catalana amb fusta de roure i seient teixit de fibra natural de manufactura artesanal, respectant el més escrupolosament possible el disseny de German Rodríguez Arias. Una cadira amb un caràcter marcadament mediterrani i que destaca pel fet de ser construïda amb sis potes, un respall alt i una inclinació reforçada per les potes posteriors, factors aquests que li atorguen un caràcter actual i modern.

FRA Le fauteuil Catalana en chêne avec un siège tissé de façon artisanale en fibre naturelle, tout en respectant au maximum le modèle original de German Rodríguez Arias. Une chaise au caractère fortement méditerranéen, et qui se distingue par ses six pieds, son dossier haut et son inclinaison renforcée par des pieds postérieurs. Ces éléments lui confèrent un caractère moderne.

DE Den Sessel Catalana mit Eichenholz und Sitzfläche aus handwerklich gefertigtem Naturfasergeflecht neu aufgelegt und sich dabei so gewissenhaft wie möglich an das Design von German Rodríguez Arias angelehnt. Ein Stuhl mit einem ausgeprägt mediterranen Charakter, der sich durch seine sechs Beine, seine hohe Lehne und seine durch die hinteren Beine verstärkte Neigung auszeichnet, was ihm einen aktuellen modernen Charakter verleiht.



Designed in 1942
Classic Collection





This Catalan armchair formed part of the series of furniture placed by the architect and designer in the Isla Negra house, Pablo Neruda's house in Chile. The armchair was made with local wood from Chile and rushes, taking its inspiration from traditional Catalan armchairs.

La butaca Catalana formó parte del mobiliario que el arquitecto y diseñador proyectó para Isla Negra, vivienda de Pablo Neruda durante su estancia en Chile. La fabricó con madera autóctona de Chile y enea, inspirándose en las butacas tradicionales catalanas.

Tables



Tube table	81
Rambla table	86
MMS <i>1963</i>	92
PEY hospitality	96
PEY central base	98
PEY office	100
Oxi bistrot	104



Tube table Eugeni Quitllet

ENG Tube Table is a table with an industrial origin, created by designer Eugeni Quitllet. Designed with soft and dynamic lines of linear steel tube, it is composed of a three leg structure and table top of painted steel. Tube us a unique piece especially designed to add a certain personality to any indoor and outdoor hospitality or contract projects.

ESP Tube Table es una mesa de origen industrial, un diseño firmado por Eugeni Quitllet de líneas suaves y dinámicas. Su estructura continúa de tubo de acero con base de tres patas y sobre de acero pintados la convierten en una pieza única, especialmente recomendada para proyectos de restauración y hotelería, que aporta personalidad tanto en interiores como exteriores.

CAT Tube es una taula d'origen industrial, dissenyada per Eugeni Quitllet, de línies suaus i dinàmiques. L'estructura contínua, de tres peus, tub i sobre d'acer pintats la fan una taula única, especialment recomanada per a projectes de restauració i hoteleria, i aporta personalitat tant a l'interior com a l'exterior.

FRA Tube Table est une table d'origine industrielle, un design signé par Eugeni Quitllet, aux lignes douces et dynamiques. Sa structure continue, à trois pieds, avec un tube et un plateau en acier peints en font une pièce unique, idéale pour des projets de restauration et d'hôtellerie.

DE Tube Table ist ein Tisch mit industrieller Herkunft und glatten dynamischen Linien, der von Eugeni Quitllet entworfen wurde. Sein durchgehendes lackiertes dreibeiniges Stahlrohrgestell und die lackierte stählerne Tischplatte machen ihn zu einem einzigartigen Möbelstück, das speziell für Restaurant- und Hotelprojekte empfohlen ist und Innen- und Außenbereichen seine Persönlichkeit aufprägt.



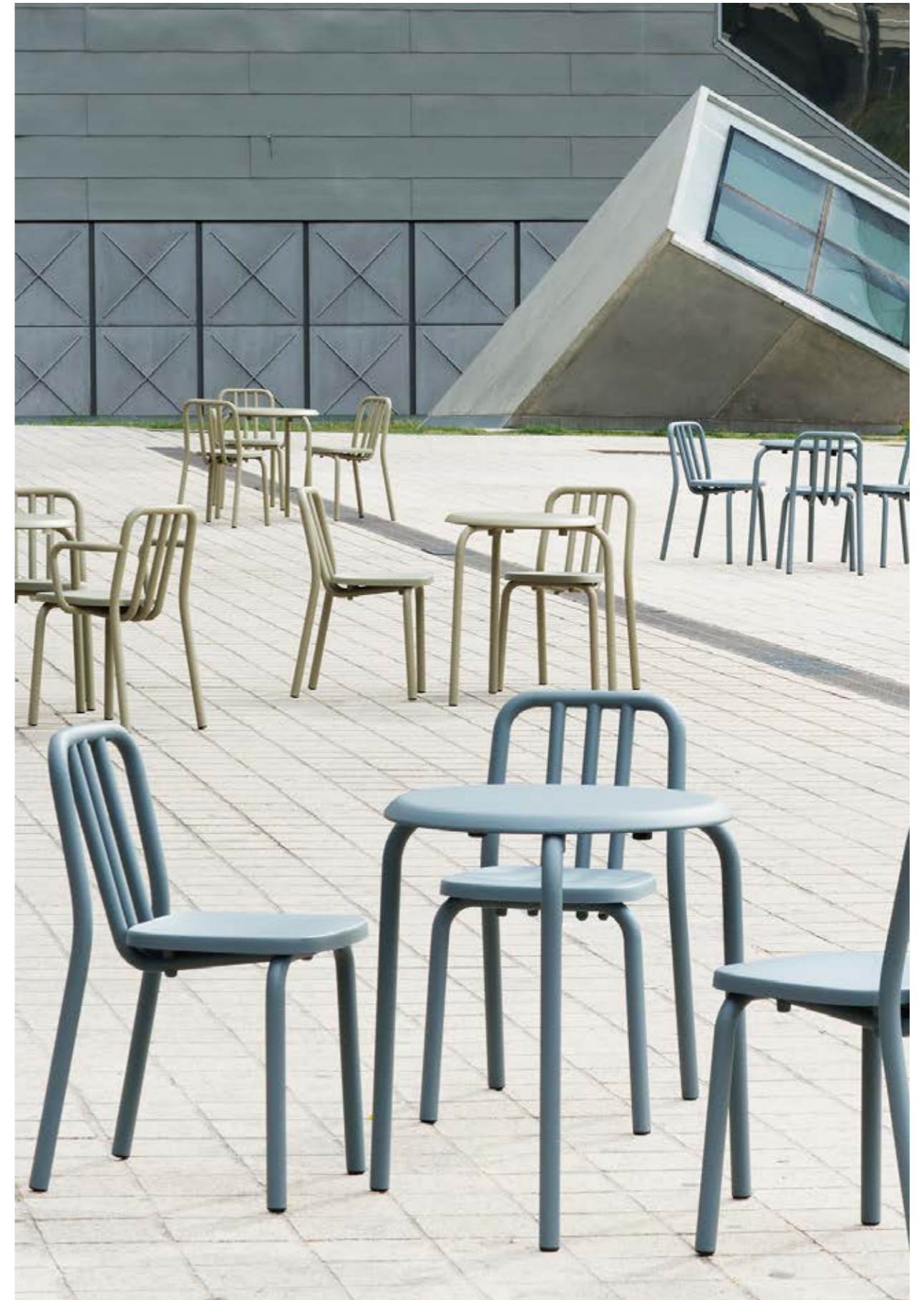
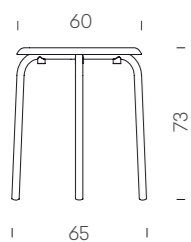
max 5

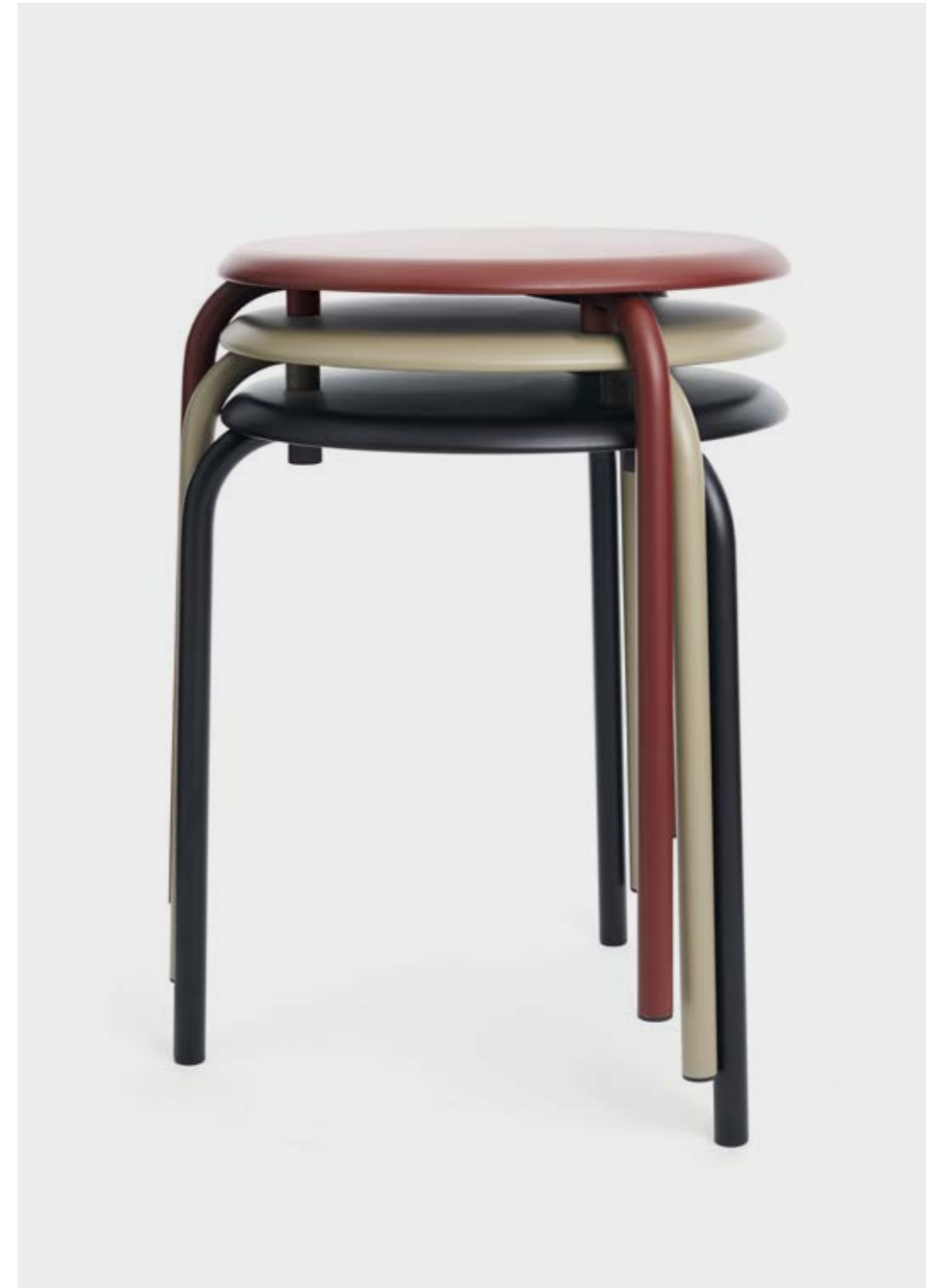


Grey anthracite RAL 7022 Olive grey RAL 7002 Chestnut brown RAL 8015



White RAL 9002 Blue grey RAL 7031 Black RAL 8022





Tube table Eugeni Quitllet



Rambla table Martín Azúa

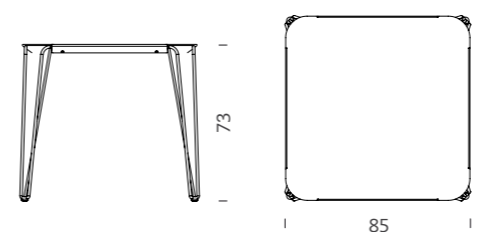
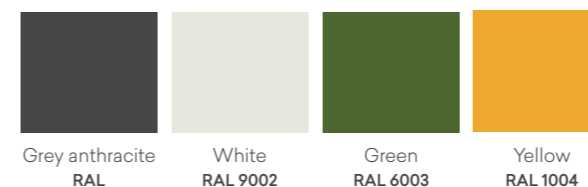
ENG This table completes the Rambla collection. Made from the same materials as the chair, it's perfect for terraces, porches and gardens. Its square shape and light lines, with four elegant legs, naturally identifies it with the Mediterranean culture in which sharing a meal or conversation and coffee around such a table forms an essential part of the way of life.

ESP Esta mesa completa la colección Rambla; está fabricada con los mismos materiales que la silla y es ideal para terrazas, porches y jardines. Su forma cuadrada, de líneas ligeras, con cuatro patas formalmente elegantes, se identifica naturalmente con una cultura, la mediterránea, en la que compartir una comida o una conversación y un café en torno a una mesa es parte del saber vivir y una manera de relacionarse.

CAT Aquesta taula completa la col·lecció Rambla; està fabricada amb els mateixos materials que la cadira i és ideal per a terrasses, porxos i jardins. La seva forma quadrada, de línies lleugeres, amb quatre potes formalment elegants, s'identifica amb naturalitat amb la cultura mediterrània, on compartir el menjar, o la conversa acompanyada d'un cafè a l'entorn d'una taula, es part del saber viure i una manera de relacionar-se.

FRA Cette table complète la collection Rambla ; elle est fabriquée avec les mêmes matériaux que la chaise, et elle est idéale pour les terrasses, les porches et les jardins. Sa forme carrée aux lignes légères, avec quatre pieds aux formes élégantes, s'identifie de façon naturelle avec la culture méditerranéenne. Partager les repas à table ou discuter autour d'un café font partie du savoir-vivre et des relations interpersonnelles dans notre culture.

DE Dieser aus den gleichen Materialien wie der Stuhl gefertigte Tisch ergänzt die Kollektion Rambla und ist ideal für die Terrasse, die Veranda und den Garten. Seine quadratische Form mit leichten Linien und vier formal eleganten Beinen identifiziert sich in natürlicher Weise mit dem Mittelmeerraum, wo gemeinsames Essen oder gepflegte Unterhaltung beim Kaffee rund um den Tisch zur Lebensart unserer Kultur gehören und in dieser Art und Weise Kontakte geknüpft werden.







Rambla table Martín Azúa

MMS Miguel Milá

ENG MMS is a light, small, stackable side table. Its shape and variety of potential compositions make it the ideal table for anywhere in the home, either at the bedside, as an auxiliary or coffee table in the living room or in any other room. An oak table finished in natural varnish, pleasant to the touch, which adds comfort to a home's interior design, blessed with the discretion and elegance typical of the work by Miguel Milá.

ESP MMS es una mesa auxiliar ligera, pequeña y apilable, idónea, por su forma y por sus diversas composiciones posibles, para cualquier lugar de la casa, como mesita de noche, como auxiliar o para el café en el salón o en otros espacios. Una mesa de madera de roble, barnizada al natural, de tacto agradable, que proporciona confort al interiorismo del hogar, con la discreción y la elegancia que caracterizan la obra de Miguel Milá.

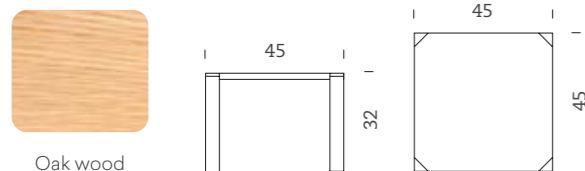
CAT MMS és una taula auxiliar lleugera, petita i que es pot apilar. La seva forma i les diverses composicions que es poden configurar, la converteixen en una taula idònia a qualsevol lloc de la llar, ja sigui de tauleta de nit, de taula auxiliar o de cafè a la sala d'estar o a d'altres espais. Una taula de fusta de roure, envernissada al natural, de tacte agradable, que proporciona confort a l'interiorisme de la llar, amb la discreció i elegància que caracteritza l'obra de Miguel Milá.

FRA MMS est une table auxiliaire légère, petite et empilable. Sa forme et les différentes compositions qu'elle permet en font une table idéale pour toutes les pièces de la maison, que ce soit comme table de nuit, table auxiliaire ou de café dans la pièce de vie ou dans d'autres espaces. Une table en bois de chêne, vernie au naturel, au toucher agréable, qui apporte du confort à la décoration intérieure de la maison, avec la discrétion et l'élégance qui caractérisent l'œuvre de Miguel Milá.

DE MMS ist ein leichter, kleiner stapelbarer Beistelltisch. Seine Form und die verschiedenen möglichen Zusammenstellungen machen ihn zu Hause zum idealen Tisch an jedem Ort, sei es als Nachttisch, Beistelltisch oder Kaffeetisch im Wohnzimmer oder in anderen Räumen. Ein farblos lackierter Eichentisch, der sich angenehm anfühlt und mit der für das Werk von Miguel Milá charakteristischen Zurückhaltung und Eleganz dem Zuhause gemütlichen Komfort verleiht.



Structure



Designed in 1963
Classic Collection





PEY hospitality

JM Massana - JM Tremoleda



Structure



Grey aluminium
RAL 9006

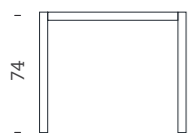
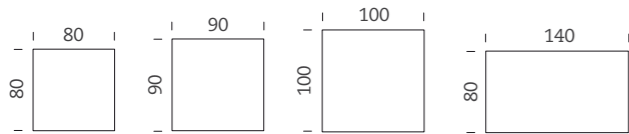
White
RAL 9002

HPL Top



Quartz grey
RAL 7039

White
RAL 9002



ENG The PEY table, designed with straight and pure lines, is made of an aluminium frame and a very light compact laminated HPL top. Due to these characteristics, it is useful for all kind of environments from hospitality to residential. The table is available in two different colours, white or quartz grey, and a wide range of sizes.

ESP La mesa Pey, de líneas rectas y puras está construida con estructura de aluminio y sobres de laminado compacto HPL de una gran ligereza; esta condición la hace especialmente indicada para bares y restaurantes y también para otros usos de colectividades y también para el hogar.

CAT La taula Pey, de línies rectes i pures està construïda amb estructura d'alumini i sobres de laminat compacte HPL d'una gran lleugeresa; aquest condició la fa especialment indicada per a bars i restaurants i per a altres usos de col·lectivitats i també per a la llar.

FRA Pey hospitality est une sélection de la gamme de tables PEY. Une table aux lignes pures, aux dimensions généreuses et aux finitions spécialement conçues pour s'adapter aux atmosphères de restaurants contemporains, sans s'encombrer d'accessoires textiles.

DE Pey Hospitality ist eine Auswahl aus dem Tischsystem PEY. Ein Tisch mit architektonischen Linien, großzügigen Abmessungen und einer Verarbeitung, die besonders dafür gedacht ist, in modernen Restaurants auch ohne Tischdecke zur Geltung zu kommen.





PEY central base

JM Massana - JM Tremoleda

ENG The PEY central base table is a round, multipurpose table which, thanks to its smooth lines, is the ideal auxiliary table for meeting rooms in offices, working areas, hospitality or the home.

ESP PEY central base es una mesa redonda polivalente, que, gracias a sus líneas discretas, se convierte en un complemento ideal para mesa de reuniones en despachos, zonas de trabajo, hostelería u hogar.

CAT PEY central base és una taula rodona, polivalent, que gràcies a les seves línies discretes es converteix en un complement ideal per a taula de reunions en despachos, zones de treball, hostaleria o llar.

FRA PEY central base est une table ronde au caractère polyvalent, dont les lignes douces en font un accessoire idéal pour les tables de réunions de bureaux, d'espaces de travail, hôtellerie ou la maison.

DE Der Tisch PEY central base ist ein runder vielseitiger Tisch und mit seinen geschliffenen Linien eine ideale Ergänzung als Besprechungstisch in Büros oder Arbeitsbereichen.

Structure



Grey aluminium
RAL 9006

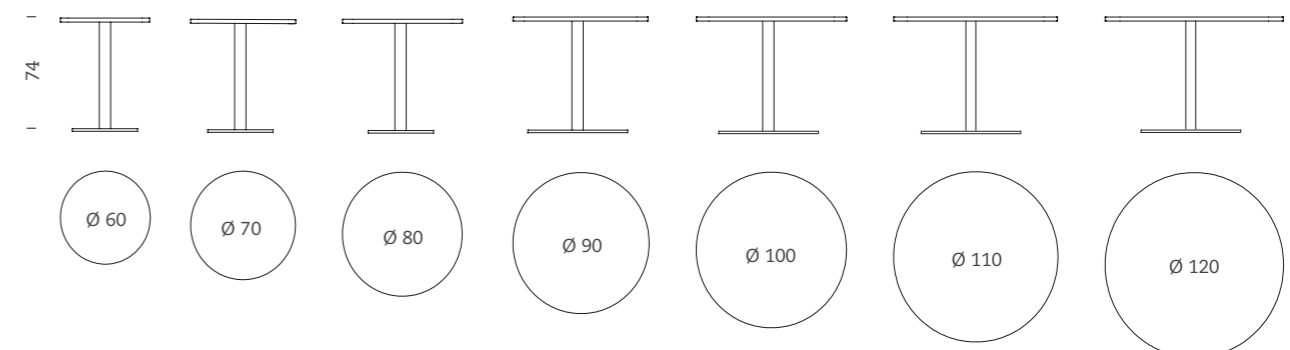
HPL
RAL 9002

HPL Top



Quartz grey
RAL 7039

White
RAL 9002



PEY office

JM Massana - JM Tremoleda

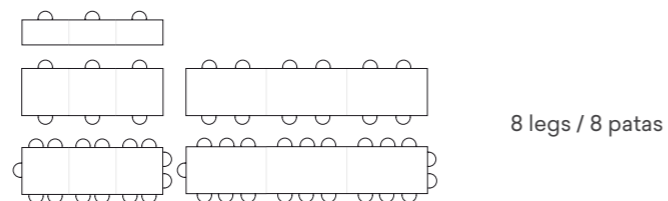
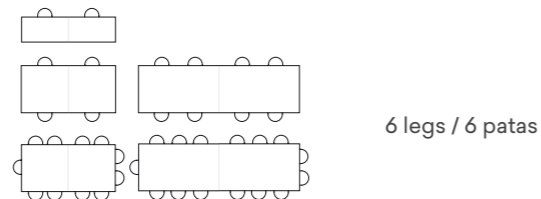
ENG The PEY system is a table system with a wide variety of formats and heights whose design is based on an aluminium frame capable of forming large tables with only 4 legs or continuous tables with 6 or more legs. All the materials used to make the table are hardwearing and of high quality, ideal for places of intensive use and demanding specifications.

ESP PEY system es un sistema de mesas con amplitud de formatos y alturas, diseñado a partir de un perfil de aluminio capaz de formar mesas de grandes dimensiones y sólo 4 patas o mesas continuas con 6 patas o más. Todos los materiales con los que se fabrica son resistentes y de calidad, ideales para instalaciones de uso intensivo y de durabilidad exigida.

CAT PEY system és un sistema de taules amb una gran amplitud de formats i alçades, dissenyat a partir d'un perfil d'alumini capaç de formar taules de grans dimensions amb només 4 potes o bé taules continues amb 6 o més potes. Tots els materials amb què es fabrica la taula són resistents i de qualitat, ideals per a instal·lacions d'us intensiu i d'una gran exigència de durabilitat.

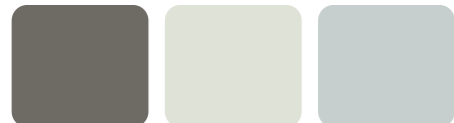
FRA PEY system est un système de tables avec une large gamme de formats et de hauteurs, conçu à partir d'une structure en aluminium pouvant former des tables de grandes dimensions avec 4 pieds ou des tables continues avec 6 pieds ou plus. Tous les matériaux de la table sont résistants et de qualité, parfaits pour des installations à usage intense, et d'une grande exigence de durabilité.

DE PEY System ist ein Tischsystem mit zahlreichen Formaten und Höhen, das auf einem Aluminiumgestell beruht und große Tische mit lediglich 4 Beinen oder durchgehende Tische mit 6 oder mehr Beinen ermöglicht. Die Tische werden aus strapazierfähigen Qualitätsmaterialien hergestellt und sind daher ideal für Einrichtungen mit intensivem Gebrauch, an die hohe Haltbarkeitsanforderungen gestellt werden.



For more information see PEY catalogue.
Para más información consultar el catálogo de PEY.

Structure



Quartz grey
RAL 7039

White
RAL 9002

Grey aluminium
RAL 9006

HPL Top



Quartz grey
RAL 7039

White
RAL 9002

PEY table system





The pey system has standardized a large quantity of sizes (1000) in the different versions of four, six or eight legs.

PEY table system





OXI Bistrot

JM Massana - JM Tremoleda

ENG Oxi Bistrot takes its inspiration from the typical bistros of Paris. It's a modern, contemporary table with a look that adapts easily to a wide range of spaces, especially hotels and restaurants, both indoors and outdoors.

ESP Oxi Bistrot se inspira en los típicos bistros de París. Es una mesa moderna y contemporánea, cuya apariencia le permite adaptarse a diferentes espacios, especialmente en hostelería y restauración, tanto para uso interior como exterior.

CAT Oxi Bistrot s'inspira en els típics bistros de París. És una taula moderna i contemporània. La seva aparença li permet adaptar-se a diferents espais, especialment en hoteleria i restauració, tant per ús a interior com per a exterior.

FRA Oxi Bistrot s'inspire des traditionnels bistros de Paris. C'est une table moderne et contemporaine. Son aspect lui permet de s'adapter à différents espaces, en particulier dans le secteur de l'hôtellerie et de la restauration, aussi bien pour l'intérieur que l'extérieur.

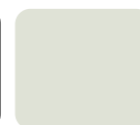
DE Der moderne zeitgemäße Tisch Oxi Bistrot ist an die typischen Pariser Bistros angelehnt. Mit seinem funktionellen Erscheinungsbild passt er sich verschiedensten Innenräumen oder Außenbereichen an, insbesondere in Hotels und Restaurants.



Structure



Black
RAL 9004



White
RAL 9002

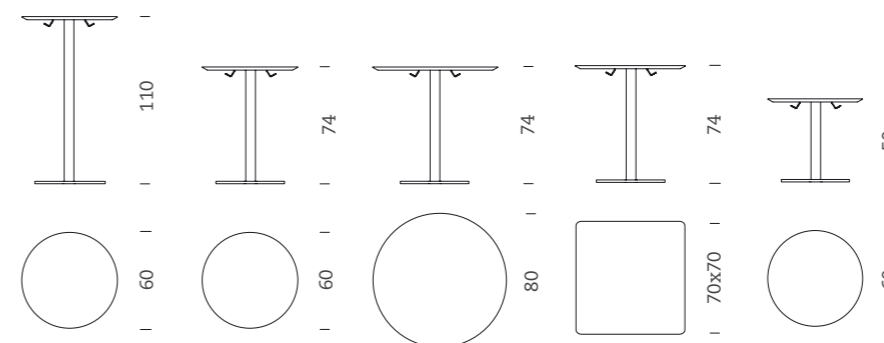
HPL Top



Black
RAL 9004



White
RAL 9002







Complements

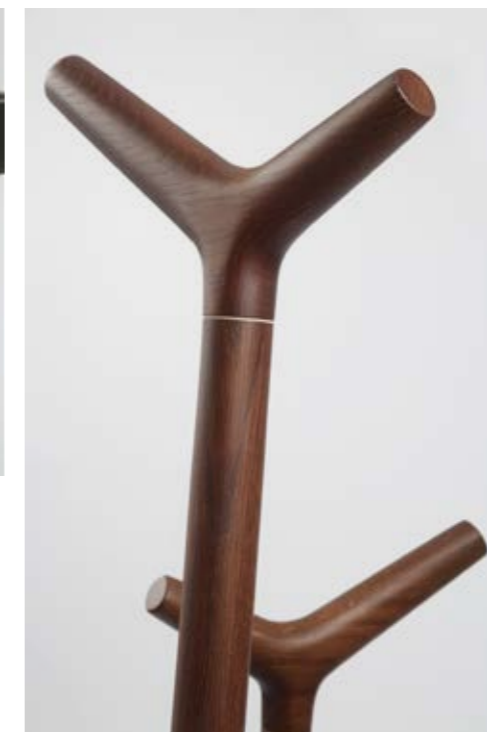


Forc	113
Taiga	118
Mirac	122
Bambú	126
Hulot	130
Ona	134
Platea	140
Tombal	144
Riga	148
Copenhaguen	156





Forc Lagranja design



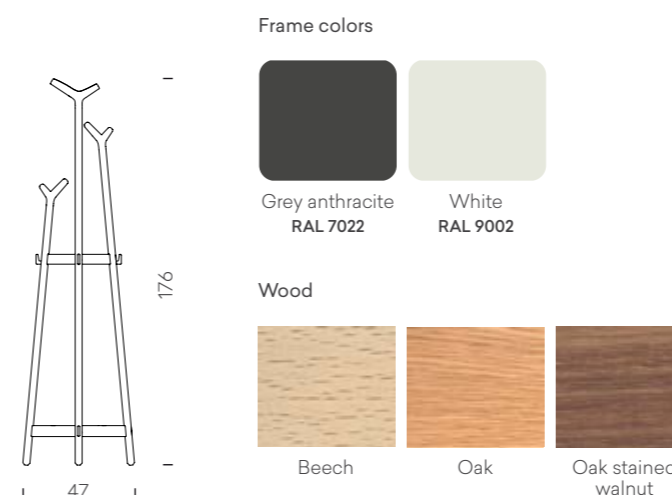
ENG With the aim of suiting people's lives in both contemporary spaces and also more stylish zones in special or classic locations, this design by the Lagranja studio provides a practical, convenient wooden coat stand. The arrangement of the wooden pegs, with their smooth shapes, means they can be used to hang all kinds of garments and accessories at differing heights.

ESP Con la voluntad de convivir en espacios contemporáneos y zonas más nobles de espacios singulares o clásicos, este diseño del estudio Lagranja design propone un perchero de madera práctico y funcional. La disposición de las perchas de madera, de formas suaves, permite colgar todo tipo de prendas y complementos a diferentes alturas.

CAT Amb la voluntat de conivir en espais contemporanis i zones més nobles d'espais singulars o clàssics, aquest disseny de l'estudi Lagranja design proposa un penjador de fusta pràctic i funcional. La disposició dels penjadors de fusta, de formes suaus, permet penjar tot tipus de roba i complementos a diferents alçades.

FRA Ce modèle du studio Lagranja est inspiré du désir de partager le quotidien dans des espaces contemporains et des zones plus nobles, singulières ou classiques. Il propose un porte-manteau en bois, pratique et fonctionnel. La disposition des porte-manteaux en bois, aux formes rondes, permet d'accrocher toutes sortes de vêtements et d'accessoires à différentes hauteurs.

DE Mit dem Willen des Zusammenlebens in modernen Räumen und in vornehmeren Bereichen einzigartiger oder klassischer Räume bietet dieser Entwurf des Studios Lagranja einen praktischen und funktionellen Garderobenständer aus Eichenholz. Dank ihrer Anordnung und ihrer glatten Formen eignen sich diese Holzständer zur Ablage aller Kleidungsstücke und Accessoires in verschiedenen Höhen.





Taiga

Antoni Arola



ENG Taiga takes its inspiration from the organic shapes of Siberia's conifer forest shown in the film 'Dersu Uzala' by the Japanese film director Akira Kurosawa, where the main character it calls the forest 'Taiga'.

FRA Taiga est inspiré des formes organiques des forêts de conifères de Sibérie qui apparaissent dans le film Dersu Uzala, du cinéaste japonais Akira Kurosawa, où le personnage principal parle de la forêt comme de la Taiga.

ESP Taiga está inspirado en las formas orgánicas de los bosques de coníferas de Siberia que aparecen en la película Derzu Uzala, del director de cine japonés Akira Kurosawa, donde el protagonista también llama al bosque con el nombre de Taiga.

DE Taiga ist an die organischen Formen der Nadelwälder Sibiriens angelehnt, die im Film Uzala der Kirgise des japanischen Regisseurs Akira Kurosawa zu sehen sind, in dem der Hauptdarsteller den Wald ebenfalls Taiga nennt.

CAT Taiga està inspirat en les formes orgàniques dels boscos de coníferes de Sibèria que apareixen a la pel·lícula Derzu Uzala, del director de cinema japonès Akira Kurosawa, on el personatge protagonista també anomena Taiga al bosc.

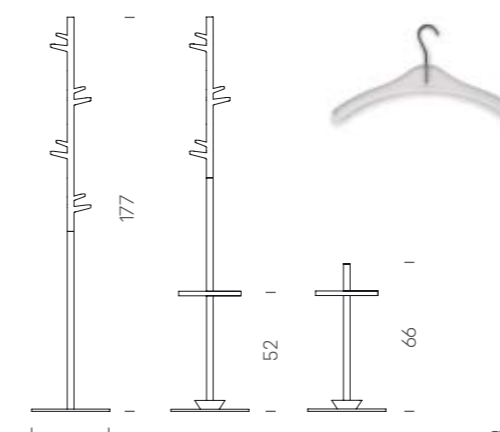
Finishes



Grey anthracite
RAL 7022

White
RAL 9002

Turquoise
RAL 6034







MIRAC

JM Massana - JM Tremoleda

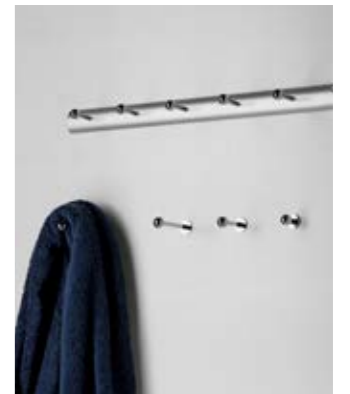
ENG Recognised as an icon, thanks to its modernity, MIRAC is a leading coat stand in the world of interior and general design. The composition of the spherical chrome pegs arranged like stars in a constellation creates a celestial image, this image led to the design being named after the second brightest star in the Andromeda constellation, MIRAC, the inspiration for its designers JM Massana - JM Tremoleda.

ESP Reconocido como icono por su modernidad, Mirac es un perchero de referencia en el mundo del interiorismo y del diseño. La composición esférica de los colgadores cromados, dispuestos como estrellas en una constelación, crea una imagen celeste que es el origen del nombre Mirac, la segunda estrella más brillante de la constelación de Andrómeda, y que inspiró a los diseñadores JM Massana - JM Tremoleda.

CAT Reconegut com una icona per la seva modernitat, Mirac és un penjador referent en el món de l'interiorisme i del disseny. La composició dels penjadors cromats de forma esfèrica disposats com estrelles en una constel·lació, crea una imatge celeste que és l'origen del nom Mirac, la segona estrella més brillant de la constel·lació d'Andròmeda, i que va inspirar els dissenyadors JM Massana - JM Tremoleda.

FRA Désormais iconique en raison de sa modernité, Mirac est un porte-manteau de référence dans le domaine de la décoration d'intérieur et du design. La composition des cintres chromés et sphériques, disposés comme des étoiles dans une constellation, crée une image céleste qui est à l'origine du nom Mirac, la deuxième étoile la plus brillante de la constellation d'Andromède, et qui a inspiré les créateurs JM Massana et JM Tremoleda.

DE Der aufgrund seines modernen Erscheinungsbildes symbolträchtige Garderobenständer Mirac ist mittlerweile eine Referenz im Bereich der Innenraumgestaltung und des Designs. Mirac, der zweithellste Stern des Sternbilds Andromeda, stand den Designern JM Massana - JM Tremoleda Pate für die wie Sterne am Himmel angeordneten kugelförmigen verchromten Kleiderhaken.



Finishes



Grey aluminium
RAL 9006



Dark grey
RAL 7021

Hooks

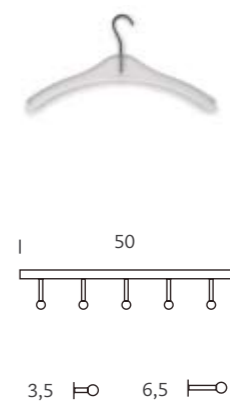


Chromed

Base



Grey anthracite
RAL 7022





Bambú

JM Massana - JM Tremoleda



Finishes



Grey anthracite
RAL 7022

Green
RAL 6000

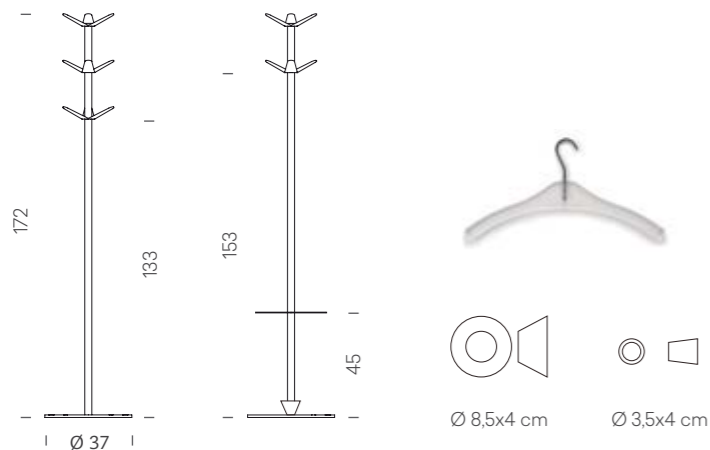
White
RAL 9002

Wall version



Grey anthracite
RAL 7022

White
RAL 9002



ENG Bambú is made in three different colours to give a wide variety of spaces an original, contemporary personality. Its simple structure is perfect for decorating offices or receptions as well as for the home. This collection also includes a version of the coat stand with an umbrella stand.

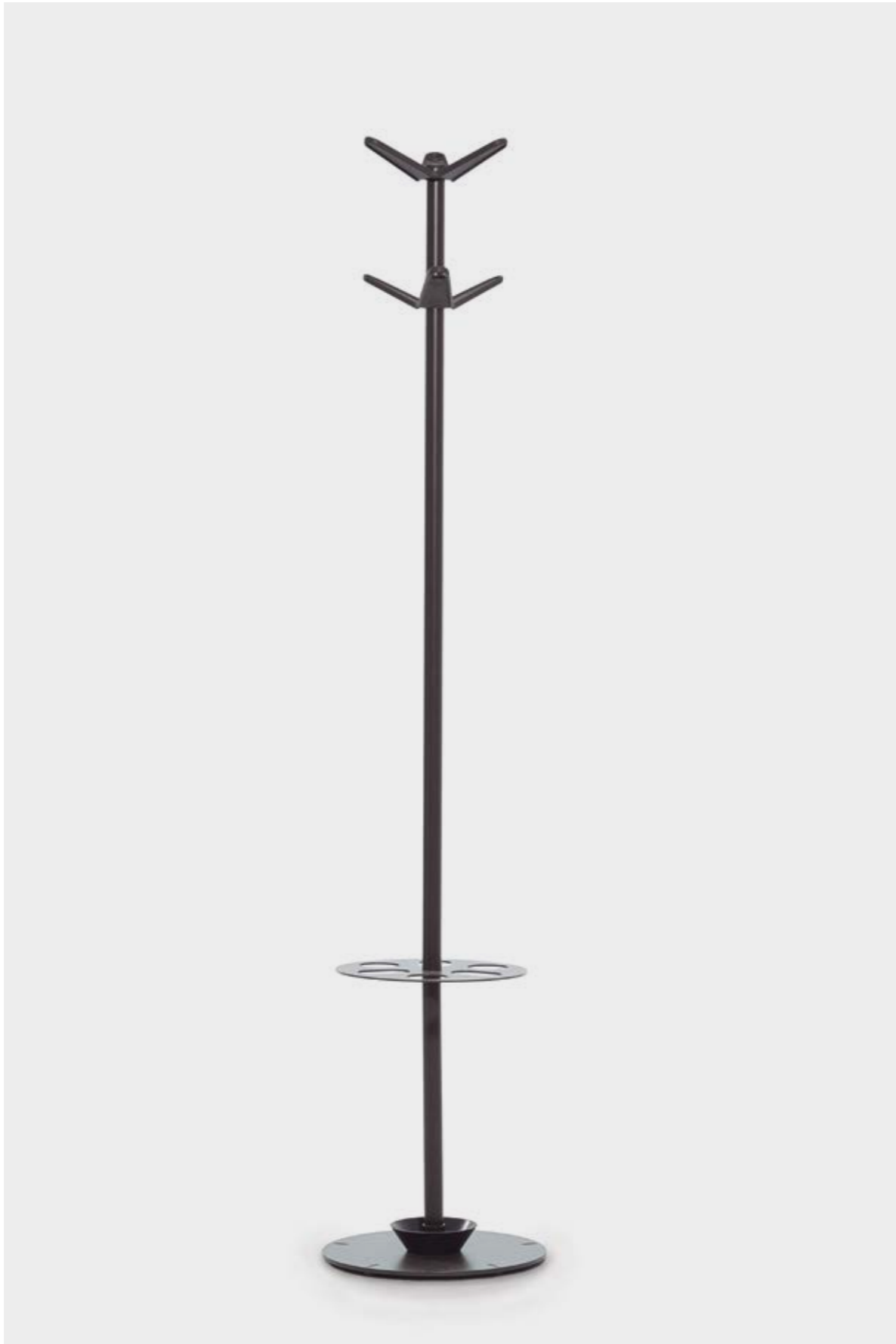
ESP Bambú se fabrica en tres colores diferentes, que otorgan una personalidad original y contemporánea a todos los espacios. Su estructura sencilla es perfecta para decorar despachos o zonas de recepción y para el hogar. La colección incluye la versión de perchero con paraguero.

CAT Bambú es fabrica en tres colors diferents que atorguen una personalitat original i contemporània a tots els espais. La seva estructura senzilla és perfecta per decorar despachos o espais de recepció, i per a la llar. La col·lecció inclou la versió de penjador amb paraguèr.

FRA Bambú est proposé en trois couleurs différentes, qui confèrent une personnalité originale et contemporaine à tous les espaces. Sa structure simple est idéale pour décorer des bureaux ou des espaces de réception, et pour la maison. La collection propose également un porte-manteau avec porte-parapluies.

DE Bambú wird in drei verschiedenen Farben hergestellt, die allen Räumen eine originale zeitgemäße Persönlichkeit verleihen. Aufgrund seiner einfachen Struktur ist er perfekt zur Dekoration von Büros, Empfangsbereichen oder für zuhause geeignet. Der Garderobenständer dieser Kollektion ist auch als Version mit Schirmständer erhältlich.







Hulot

Joan Gaspar

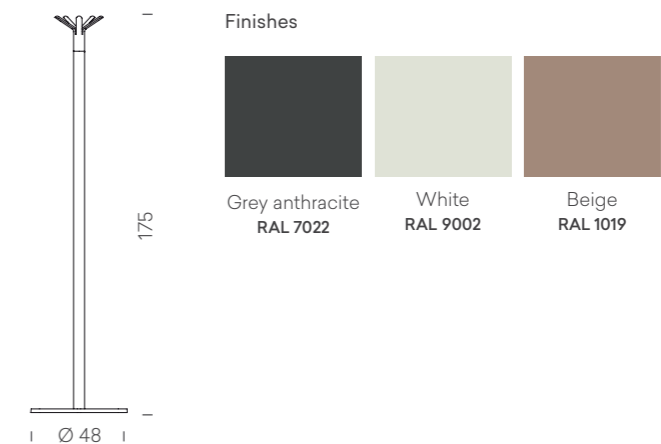
ENG This design with its organic form was born from a combination of natural observations and industrial technology, creating an elegant, simple but unique coat stand. Eminently practical and unobtrusive, the Hulot coat stand is designed to fulfil its function to perfection.

ESP De la combinación de la observación de la naturaleza y la tecnología industrial nace un diseño de carácter formal orgánico que nos propone un perchero noble, sencillo y único. El perchero Hulot está pensado para cumplir su función de manera práctica y discreta.

CAT De la combinació de l'observació de la natura i la tecnologia industrial neix un disseny amb un caràcter formal orgànic que ens proposa un penjador noble, senzill i únic. El penjador Hulot està pensat per complir la seva funció amb practicitat i discreció.

FRA Ce modèle est né de l'association de l'observation de la nature et la technologie industrielle. Ses formes organiques composent un porte-manteau noble, simple et unique. Le porte-manteau Hulot a été conçu pour remplir sa fonction, de façon pratique et discrète.

DE Aus Naturbeobachtung und industrieller Technologie entstand das organische formale Design dieses vornehmen, einfachen und zugleich einzigartigen Garderobenständers. Der Garderobenständer Hulot erfüllt seine Funktion sowohl praktisch als auch unauffällig.





Ona

Montse Padrós - Carlos Riart



ENG Ona is a wooden coat rack whose design results from a formal juxtaposition of waves and a sloping plane. Its almost sculptural ornamental value, professional renown and commercial success have afforded it emblematic status in the history of Spanish design.

ESP Ona es un perchero de estructura lineal fabricado en madera. Su diseño es fruto del juego formal entre la ondulación y el plano inclinado. Su valor ornamental, casi escultórico, el reconocimiento profesional y el éxito comercial lo han convertido en un objeto emblemático del diseño español.

CAT Ona és un penjador d'estructura lineal fabricat en fusta. El seu disseny és fruit del joc formal entre l'ondulació i el pla inclinat. El seu valor ornamental, gairebé escultòric, el reconeixement professional i l'èxit comercial, l'han convertit en un objecte emblemàtic del disseny espanyol.

FRA Ona est un porte-manteau en bois, à la structure linéaire. Sa conception est un mélange entre l'ondulation et le plan incliné. Sa valeur ornementale, presque sculpturale, la reconnaissance professionnelle et le succès commercial qu'il a suscité, en font un objet emblématique du design espagnol.

DE Ona ist eine Wandgarderobe aus Holz. Ihr Design entsteht aus dem formalen Spiel mit Wellenbewegung und schiefer Ebene. Ihr ornamentaler, geradezu bildhauerischer Wert, ihr Anklang in der Fachwelt und ihr Verkaufserfolg haben diese Garderobe zu einem symbolträchtigen Objekt spanischen Designs gemacht.



Walnut wood Oak wood

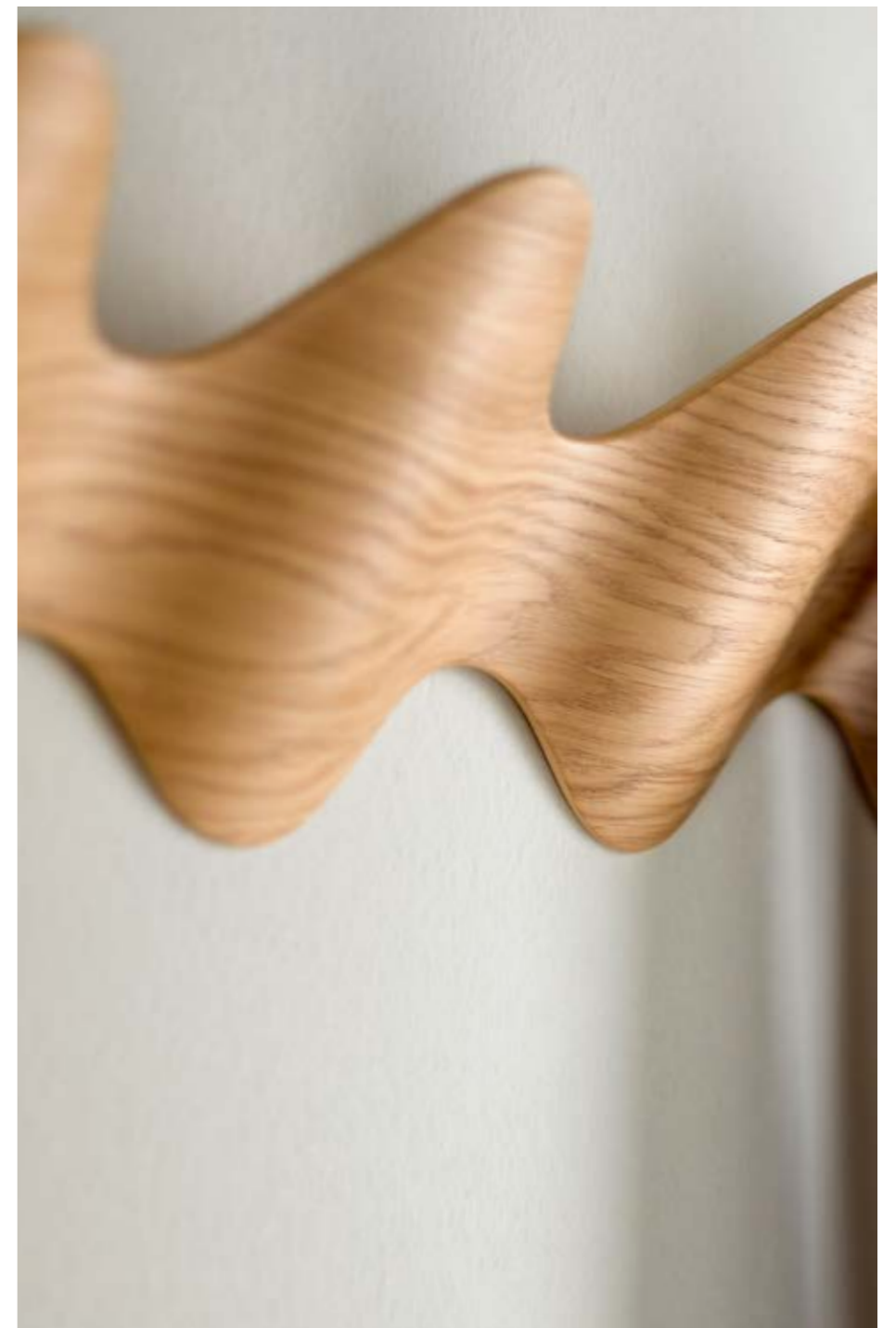


Bordeaux PANTONE 1815U Dark green PANTONE 554U Dark grey PANTONE 405U White RAL 9002





Delta d'Or AdiFad 1992
Sidi award selection 1992
NuevoEstilo design award 1993
Gran Prix de la Critique du
Meuble Contemporain 1994
AEPD design award 1995



“Ona means ‘wave’ an organic form of nature that has inspired many art nouveau architects of Barcelona.”

Design by Montse Padrós - Carlos Riart



Platea

JM Massana - JM Tremoleda



Structure

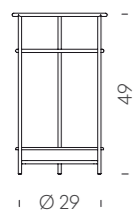


Chromed

Recipient



Grey aluminium
RAL 9006



ENG Platea is an umbrella stand of timeless design that is also incredibly modern with an austere form. The large capacity provided by its design means it can accommodate any kind of umbrella, from the most classical models of normal length to the most modern, compact and foldable umbrellas.

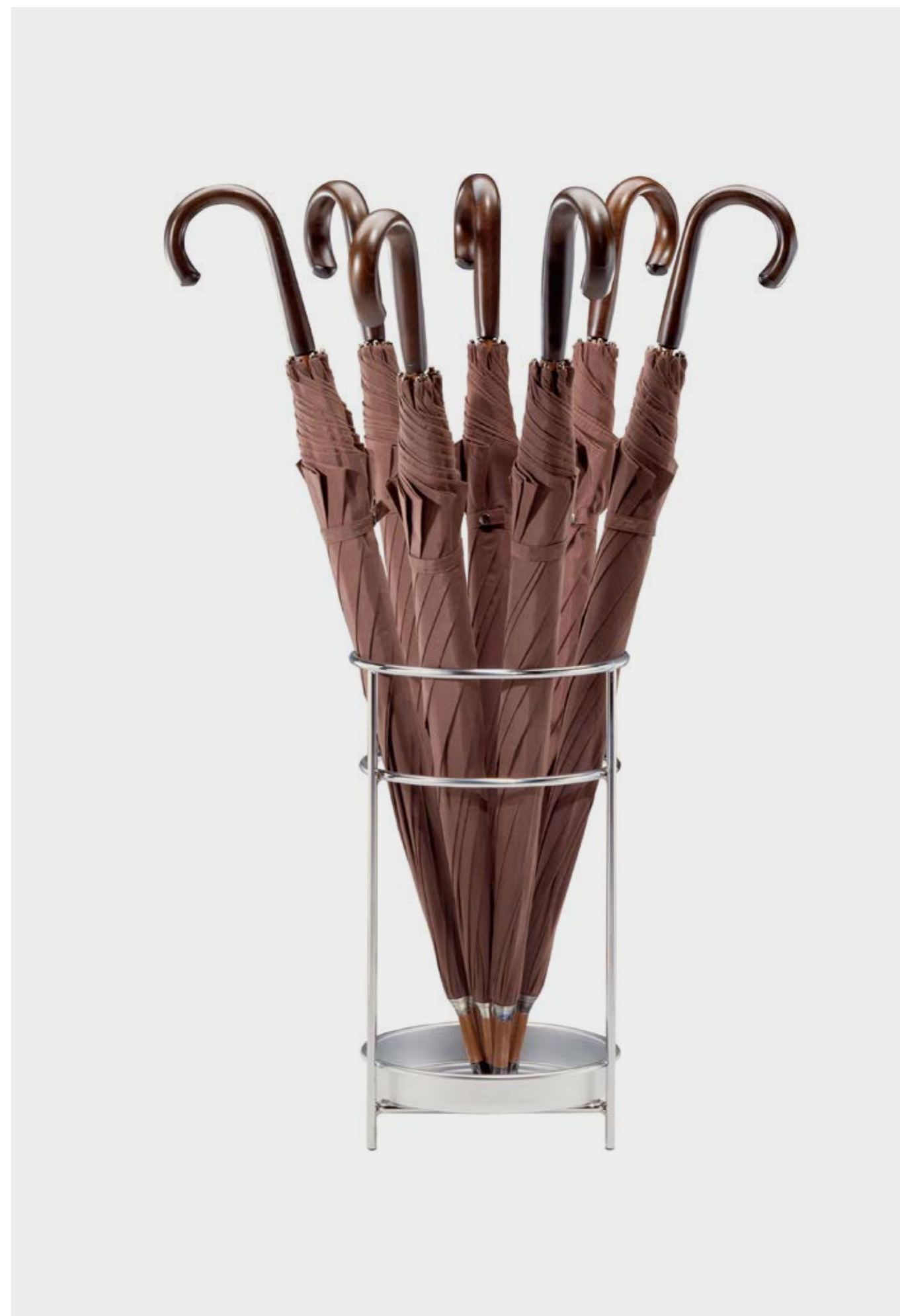
ESP Platea es un paraguero de diseño atemporal que destaca por la modernidad y la austeridad de sus formas. La gran capacidad que ofrece su diseño permite depositar cualquier tipo de paraguas, desde los modelos clásicos de longitud normal hasta los más modernos, pequeños y plegables.

CAT Platea es un paraigüer de disseny intemporal que destaca per la modernitat i l'austeritat de les formes. La gran capacitat que ofereix el seu disseny permet dipositar qualsevol paraigua, des dels models clàssics de longitud normal fins als més moderns, petits i plegables.

FRA Platea est un porte-parapluies au design intemporel dont les principaux atouts sont la modernité et l'austérité des formes. Sa grande capacité permet d'y déposer des parapluies de toute taille, grands ou petits, pliables ou non...

DE Platea ist ein Schirmständer mit zeitlosem Design, der durch seine modernen und nüchternen Formen besticht. Dank seines großzügigen Volumens finden dort alle möglichen Regenschirme Platz, von klassischen Modellen in normaler Länge bis zu modernen kleinen Taschenschirmen.





Tombal Miguel Milá

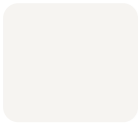


Structure

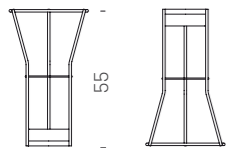


Inox

Recipient



White
RAL 9001



19



Ø 32

ENG Tombal is an elegant multi-use product. A practical umbrella stand or an ashtray. Designed in 1990 by Miguel Milá and produced in 2017 by Mobles114, it's a good example that great designs resist the ravages of time. This new production has maintained the original design and we have only changed the material: stainless steel and ceramic enamel. It's resistant and functional.

ESP Tombal es un paraguero o cenicero elegante y práctico. Diseñado en 1990 por Miguel Milá y reeditado el año 2017 por Mobles 114 es un rotundo ejemplo de que el buen diseño resiste a la perfección el paso del tiempo. Fabricado en acero inoxidable y gres vitrificado, es resistente y funcional.

CAT Tombal és un paraigüer o cendrer elegant i pràctic. Dissenyat el 1990 per Miquel Milá i reeditat l'any 2017 per Mobles 114 és un clar exemple de què el bon disseny resisteix el pas del temps. Fabricat en acer inoxidable i gres vitrificat és resistent i funcional.

FRA Tombal es un porte-parapluie ou cendrier élégant et pratique. Conçu en 1990 par Miguel Milá et réédité en 2017 par Mobles 114 c'est un clair exemple que les bons design résiste parfaitement au passage du temps. Fabriqué en acier inoxydable et en grès vitrifié, c'est résistant et fonctionnel.

DE Tombal ist ein 1990 von Miguel Milá entworfener Schirmständer und Aschenbecher. Mobles 114 legt ihn in einer neuen Version aus rostfreiem Stahl mit einem Behälter aus weißer emailierter Keramik wieder auf, um ihm neuen Wert zu verleihen. Die edlen Materialien machen ihn zu einem beständigen robusten Produkt.

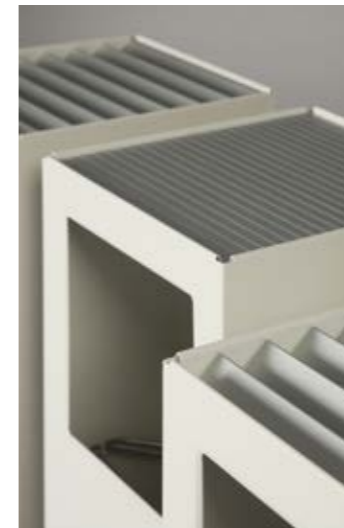






Riga

Basic / Inox
JM Massana - JM Tremoleda



Ashtray top



Recycling tops

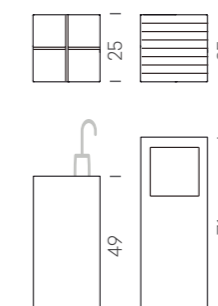
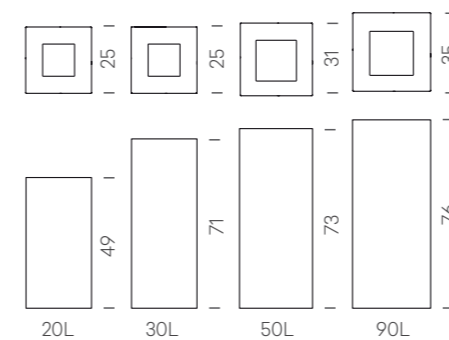
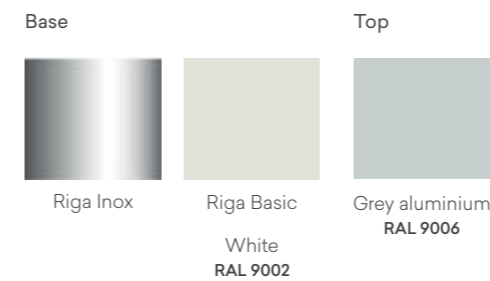
ENG The Riga collection of waste bins is a minimalist proposal with basic geometrics which manages to be surprising in spite of its apparent simplicity. A formal design that conceals an ingenious, stainless steel corrugated plate.

ESP La colección de papeleras Riga es una propuesta minimalista de geometrías básicas que no deja de sorprender por su aparente sencillez. Un diseño formal que esconde el ingenio de los pliegues de una chapa de acero inoxidable.

CAT La col·lecció de papereres Riga és una proposta minimalista de geometries bàsiques que no deixa de sorprendre per la seva aparent senzillesa. Un disseny formal que amaga l'enginy dels plecs d'una xapa d'acer inoxidable.

FRA La collection de poubelles Riga est une proposition minimaliste aux lignes épurées qui surprend par son apparente simplicité. Un design formel qui cache l'ingéniosité des plis d'une plaque en acier inoxydable.

DE Die Papierkorbkollektion Riga ist ein minimalistischer Vorschlag mit grundlegender Geometrie, der aufgrund seiner scheinbaren Schlichtheit immer wieder überrascht. Ein formales Design, hinter dem sich der Einfallsreichtum von gebogenem Edelstahlblech verbirgt.



Recycling vinyls





Reversible tops



Ashtray



Tops combination



Top





Copenhaguen

André Ricard

ENG Made in a single block, this ashtray is the result of a geometric design that uses the simple repetition of a cylinder. A recipient made up of an open cylinder with another, smaller cylinder inside to support or extinguish cigarettes. The shape of the groove in the outer wall matches the rest of the ashtray and is perfectly designed to hold a cigarette. This is a hardwearing, stackable ashtray that fulfils its function with the utmost effectiveness.

ESP Fabricado de una sola pieza, este cenicero es el resultado de diseñar con la sencilla repetición de la geometría del cilindro. Un recipiente conformado por un cilindro abierto del que emerge otro cilindro interior más pequeño en el que apoyar o apagar el cigarrillo; la boquilla de la pared exterior, a juego con el resto del cenicero, es idónea para alojar el cigarrillo. Es un cenicero apilable y resistente que cumple su función con la máxima eficacia.

CAT Fabricat d'una sola peça, aquest cendrer és el resultat de dissenyar amb la repetició senzilla de la geometria del cilindre. Un recipient format per un cilindre obert on apareix un altre cilindre interior més petit que serveix per descansar o apagar la cigarreta; la forma del tall de la paret exterior a joc amb la resta del cendrer, és la idònia per allotjar la cigarreta. És un cendrer resistent, que es pot apilar i que fa la seva funció amb la màxima eficàcia.

FRA Fabriqué d'une seule pièce, ce cendrier est le résultat de la répétition simple de la figure géométrique du cylindre. Un récipient constitué d'un cylindre ouvert, dans lequel apparaît un autre cylindre intérieur plus petit, qui sert à déposer ou à éteindre la cigarette. La forme de la coupe de la paroi extérieure assortie au reste du cendrier est idéale pour y loger la cigarette. C'est un cendrier résistant, empilable et qui remplit sa fonction avec une grande efficacité.

DE Das Design des aus einem Stück gefertigten Aschenbeckers beruht auf der einfachen Wiederholung der Geometrie des Zylinders. Ein aus einem offenen Zylinder bestehender Behälter mit einem kleineren Innenzylinder zum Ablegen oder Ausdrücken der Zigarette und ein zum Aschenbecher passender Einschnitt in der Außenwand für eine ideale Ablage der Zigarette. Ein strapazierfähiger stapelbarer Aschenbecher, der seine Funktion mit höchster Effizienz erfüllt.

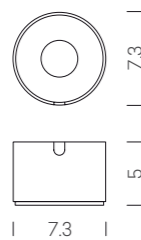


Finishes

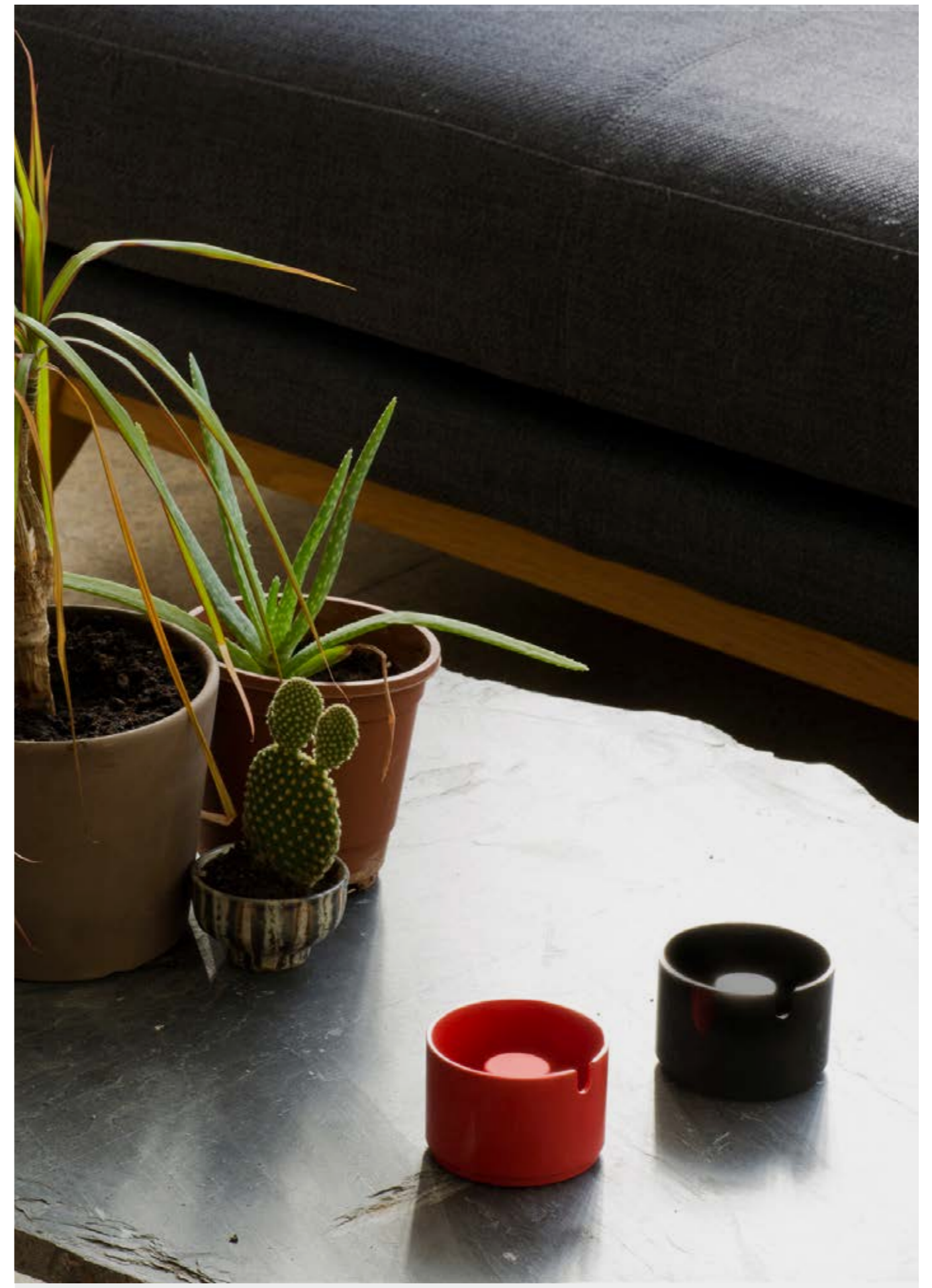


Red

Black



Designed in 1966
Classic Collection



Shelving system



TRIA	160
BBL libraries	166



TRIA

JM Massana - JM Tremoleda

TRIA shelving system

ENG TRIA is a module system that has continuously evolved and can grow and alter depending on the client's needs. It's made up of functional storage modules that are light but very hardwearing. Thanks to its design, it can be arranged in a variety of ways to meet different functional and decorative needs in areas as diverse as living rooms, kitchens, dressing rooms, home offices, bathrooms and bookshelves.

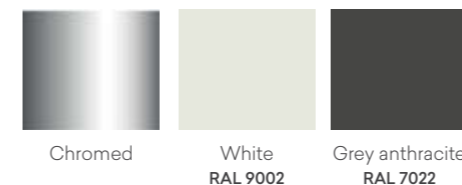
ESP Tria es un sistema modular que no ha dejado de evolucionar y que puede crecer y modificarse a criterio del cliente. Está formado por módulos de almacenaje funcional, muy resistentes y de volumetría ligera. Por su diseño, las composiciones que puede adoptar dan solución a diferentes necesidades funcionales y decorativas, en espacios tan diversos como la sala de estar, la cocina, el vestidor, el home office, el baño o la librería.

CAT TRIA és un sistema modular que no ha deixat d'evolucionar i que pot créixer i modificar-se a criteri del client. Està format per mòduls d'emmagatzematge funcional, molt resistent i de volumetria lleugera. Pel seu disseny les composicions que pot adoptar donen solució a diferents necessitats funcionals i decoratives en espais tant diversos com la sala d'estar, la cuina, el vestidor, el home office, el bany o la llibreria.

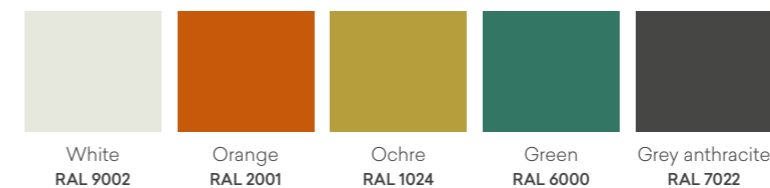
FRA TRIA est un système modulable qui n'a cessé d'évoluer, et qui peut être modifié selon les besoins du client. Il est constitué de modules d'entreposage très résistants et aux volumes légers. Les compositions qui peuvent être créées apportent des solutions à différents besoins fonctionnels et décoratifs dans des espaces aussi variés que la pièce à vivre, la cuisine, le dressing, le bureau, la salle de bain ou la bibliothèque.

DE TRIA ist ein laufend weiterentwickeltes modulfähiges System, das nach den Wünschen des Kunden wachsen und geändert werden kann. Es besteht aus funktionellen strapazierfähigen Aufbewahrungsmodulen mit praktischen Rauminhalten. Die möglichen Zusammenstellungen bieten Lösungen für verschiedene funktionelle und dekorative Anforderungen in so unterschiedlichen Räumen wie Wohnzimmer, Küche, Ankleideraum, Homeoffice, Badezimmer oder Bibliothek.

Uprights



Shelves - Painted steel



Wood shelves



For more information see TRIA catalogue.
Para más información consultar el catálogo de TRIA.

A storage system originally designed
in 1978, now a modern-day icon.

Design by M Massana - JM Tremoleda





TRIA Pack is the small and contemporary evolution of the original TRIA from 1978. A new shelving design, more dynamic yet compact in nature. With 3 shelves for the wall-mounted version and 4 shelves for the floor standing-wall mounted version. A design that's easy to transport.

TRIA Pack es la evolución small & contemporary de la TRIA original de 1978. Un nuevo diseño de estantería más dinámico y de carácter esencial. Con 3 estantes para la versión pared y 4 estantes para la versión pie. Un diseño fácilmente transportable.

TRIA PACK



BBL

JM Massana - JM Tremoleda

BBL shelving system for libraries

ENG The BBL Shelving System is specially designed for public and private libraries with high standards in terms of quality and durability. BBL meets all the specifications and needs of a library and its professionals and users, complying with the most demanding technical requirements.

ESP BBL shelving system está especialmente diseñada para bibliotecas, públicas o privadas, cuyas normas de prescripción exigen alta calidad y resistencia. BBL cubre todas las prestaciones y necesidades de una biblioteca así como las de sus profesionales y usuarios, y cumple con los requisitos técnicos más exigentes.

CAT BBL shelving system està especialment dissenyada per a biblioteques, públiques o privades, on les normes de prescripció exigeixen una elevada qualitat i resistència. BBL cobreix totes les prestacions i necessitats d'una biblioteca i dels seus professionals i usuaris, i compleix els requisits tècnics més exigents.

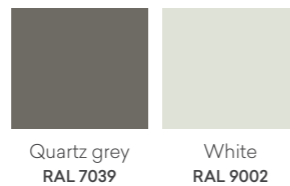
FRA BBL système d'étagères est spécialement conçu pour les bibliothèques, publiques ou privées, où les réglementations requièrent une qualité et une résistance élevées. BBL assure toutes les prestations et couvre tous les besoins d'une bibliothèque, de son personnel et de ses utilisateurs, tout en respectant les conditions techniques les plus exigeantes.

DE BBL Regalsystem wurde speziell für öffentliche oder private Bibliotheken entwickelt, für die die Ausschreibungen hohe Qualität und Beständigkeit fordern. Mit seinen umfassenden Leistungen erfüllt BBL sämtliche Anforderungen der Verwalter und Benutzer von Bibliotheken und die anspruchsvollsten technischen Vorgaben.



Longitudinal light

For more information see BBL catalogue.
Para más información consultar el catálogo de BBL.





about Mobles 114

Company	173
Designers	176
Projects	178
Catalogues	184





© Photo by Manuel Serra

The company was founded in Enric Granados st, nº 114 in 1973, Barcelona

Company

Barcelona based since 1973

“Harmonizing industrial and humanistic values, with one vision and its own language.”

ENG Since its foundation, Mobles 114 has been collecting experiences and inspiration in local movements. Mobles 114 continues writing its own design discourse, harmonizing industrial and humanistic values, with one vision and its own language.

ESP Recogiendo desde su fundación el testigo de experiencias y movimientos locales, Mobles 114 sigue aportando su propia historia al mundo del diseño, armonizando los valores industriales y humanísticos, con una visión y lenguaje propios.

Designers

“Designers which continually build on our experience and knowledge.”

ENG Design signature is a main value of Mobles 114's catalogue. We produce furniture created by wellknown international designers which continually builds on our experience and knowledge.

ESP El diseño de autor es uno de los principales valores del catálogo de Mobles 114. Editamos mobiliario con diseñadores de reconocido prestigio internacional que nos aportan experiencia y conocimiento.



Martín Azúa



Álvaro Siza



Jorge Pensi



Eugeni Quittlet



André Ricard



Gerard Moliné



Carles Riart



Josép Torres Clavé



Lluís Pau



Lagranja design



Javier Mariscal



Miguel Milá



Antoni Arola



Montse Padrós



J.M Massana - J.M Tremoleda



Joan Gaspar



Germán Rodríguez Arias



Projects

“We design furniture that
comforts and moves you.”

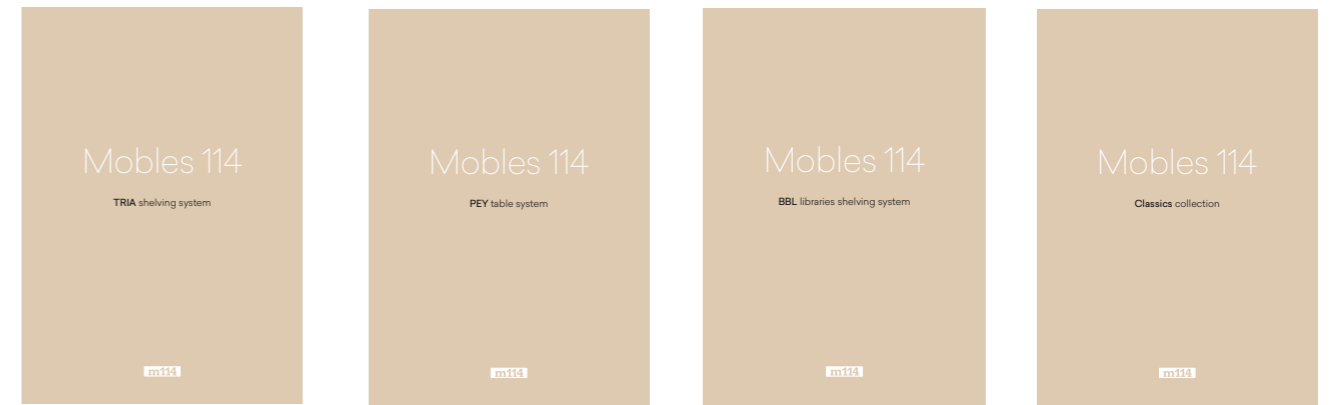
ENG We design furniture that comforts and moves you. Furniture that contributes to improving public spaces, hospitality, offices and homes.

ESP Diseñamos muebles que aportan confort. Muebles que emocionan y contribuyen a mejorar los espacios públicos, hostelería, oficinas y el hogar.





Catalogues



TRIA shelving system

ENG TRIA is contemporary furniture system, designed in 1978 by JM Massana and JM Tremoleda. TRIA is a shelving system in both wall and floor versions. Adaptable to any kind of home ambience: living room, kitchen, dressing room, home office, library, etc and also, for storage or office equipment.

ESP TRIA es un sistema de mobiliario contemporáneo, diseñado en 1978 por JM Massana y JM Tremoleda. TRIA es una estantería tanto en versión de pie como de pared, adaptable a todo tipo de ambientes home: sala de estar, cocina, vestidor, home-office, librería, etc. y también, para el equipamiento de tiendas y oficinas.

CAT TRIA és un sistema de mobiliari contemporani, dissenyat el 1978 per JM Massana i JM Tremoleda. TRIA és una prestatgeria en versió de peu o de paret, adaptable a tot tipus d'ambients home: sala d'estar, cuina, vestidor, home-office, llibreria, etc i també, per l'equipament de botigues i oficines.

FRA TRIA est un système de rayonnage contemporain, conçu en 1978 par JM Massana et JM Tremoleda. TRIA est disponible en version autoportant ou mural, et s'adapte à toutes les ambiances de la maison : salon, cuisine, dressing, home-office, bibliothèque, mais aussi pour l'équipement de bureaux et de magasins.

DE TRIA ist ein zeitgemäßes Möbel-system, das 1978 von JM Massana und JM Tremoleda entworfen wurde. Das System TRIA besteht aus Stand- und Hängeregalen, die sich jedem Wohnbereich anpassen: Wohnzimmer, Küche, Ankleideraum, Homeoffice, Bibliothek usw. Es eignet sich ebenfalls zur Einrichtung von Läden und Büros.

PEY table system

ENG PEY system is a table system with a wide range of formats and heights, built with an aluminium structure and a high pressure HPL laminated compact top which is suitable for multiple spaces: meeting tables, big tables, offices, for co-working spaces or domestic. Use various complements and accessories complete the system to create maximum functionality.

ESP PEY system es un sistema de mesas de gran amplitud de formatos y alturas, construidas con una estructura de aluminio y un sobre de laminado compacto de alta presión HPL integrables a múltiples ambientes: mesas de reuniones, de gran formato, de oficina, para espacios co-working o para el hogar. Diversos complementos y accesorios completan el sistema para aportar las máximas prestaciones.

CAT PEY system és un sistema de taules amb una gran amplitud de formats i alçades, construïdes amb una estructura d'alumini i sobre de laminat compacte d'alta pressió HPL integrables a múltiples ambients: taules de reunions, de gran format, d'oficina, per espais co-working o per a la llar. Diversos complementos i accessoris completen el sistema per aportar les màximes prestacions.

FRA PEY System est un ensemble de tables de différents formats et hauteur, avec une structure en aluminium et un plateau stratifié compact haute pression HPL pour l'équipement de plusieurs espaces: tables de réunion, bibliothèques, bureaux, espaces de co-working ou pour la maison. Plusieurs accessoires complètent le système Pey pour offrir les meilleures prestations.

DE PEY System ist ein Tischsystem mit zahlreichen Formaten und Höhen, das aus einem Aluminiumgestell und einer HPL-Schichtpressstoffplatte besteht und sich in verschiedene Räumlichkeiten einfügt: großformatige Besprechungs- und Bürotische, Tische für Coworking Spaces oder für zu Hause. Diverse Ergänzungen und Zubehörteile runden das System ab und bieten besten Nutzerkomfort.

BBL libraries shelving system

ENG BBL system is a modular shelving system for libraries, library files or offices. It has a metallic structure and a high pressure laminated compact top, high quality, resistance materials with excellent finishes. It's designed to meet required needs and services whilst adjusting to the architectural project.

ESP BBL system es un sistema de estanterías para bibliotecas, archivos u oficinas. Con una estructura metálica y laminado compacto de alta presión HPL, materiales de gran calidad, resistencia y excelente acabado, diseñadas para mejorar las prestaciones y servicios que se le exigen, a la vez que se adaptan al proyecto arquitectónico que las contiene.

CAT BBL system és un sistema modular de prestatgeries per biblioteques, arxius o l'oficina. Amb una estructura metàl·lica i laminat compacte d'alta pressió HPL, materials de gran qualitat, resistència i excel·lent acabat, dissenyades per millorar les prestacions i serveis que se li exigeixen, alhora que s'adapten al projecte arquitectònic que les conté.

FRA Le BBL system est un ensemble modulaire de rayonnage pour l'équipement de bibliothèques, archives ou bureaux. Les éléments sont composés d'une structure métallique et de panneaux stratifiés compacts HPL, des matériaux de grande qualité et très résistants, avec d'excellentes finitions. Le système est fourni en plusieurs finitions pour satisfaire les exigences du projet.

DE Systems ist ein Regalsystem für Bibliotheken, Archive und Büros. Mit seinem Metallgestell und den Seitenwänden aus HPL-Schichtpressstoffplatten, hochwertigen, sehr beständigen Materialien mit ausgezeichneter Verarbeitung, verbessert es die erforderlichen Leistungen und passt sich dem Bauprojekt an, in das es integriert wird.

Classics Collection

ENG Mobles 114 is well aware of traditional value and the evolution that design provides to the classic objects. It's our aim to collect and reissue those products which belong to our cultural heritage memory. Today's icons of great design, always maintaining their contemporary prestige.

ESP Conscientes del valor de la tradición y del enlace evolutivo que el diseño representa en la historia de los objetos, Mobles 114 mantiene la inquietud de reeditar productos que forman parte de nuestra memoria y del patrimonio cultural y que se han convertido en iconos del buen diseño, manteniendo su contemporaneidad.

CAT Conscients del valor de la tradició i de l'enllaç evolutiu que el disseny representa dins la història dels objectes, Mobles 114 manté la inquietud de reeditar productes que formen part de la nostra memòria i del patrimoni cultural i que s'han convertit en icones del bon disseny, tot mantenint la seva contemporaneïtat.

FRA Mobles 114 est bien conscient de la valeur de la tradition et de la composante évolutive que le design offre aux objets classiques. Notre volonté est de récupérer et de rééditer ces produits qui appartiennent à notre mémoire et au patrimoine culturel et qui représentent aujourd'hui des emblèmes du design de qualité, tout en conservant leur caractère contemporain.

DE Mobles 114 ist sich des Wertes der Tradition und der Bedeutung des Designs für die geschichtliche Entwicklung der Gegenstände bewusst und strebt deshalb ständig danach, Produkte, die zu unserer Erinnerung und unserem Kulturerbe gehören und als Symbole für gutes Design gelten, neu aufzulegen und auf diese Weise ihre Aktualität zu bewahren.

m114

Pau Claris 99 / eso 21r 2a
08009 Barcelona
Tf. +34 932 600 114
mobles114@mobles114.com
www.mobles114.com



Graphic design
Mobles 114

Photography
Fernando Alda
Nacho Alegre
Meritxell Arjalaguer
Martín Azúa
Juny Brullet
Lluís Casals
Ferran Freixa
Simon Garcia
Globus
Miquel de Guzman
José Hevia
Jordi Sarrá
Manuel Serra
Jara Varela

Designers drawings
Pernan Goñi

Printed in 2017, Barcelona



Premio de la Cámara de comercio
de Barcelona 2011

Marca Registrada

Museu del Disseny
de Barcelona

Red REUNIÓN
EMPRESAS
DE DISEÑO

BCD
Barcelona Centre de Disseny

